

Liebe Freundinnen und Freunde von artists in residence ch,

„Artistic practice has become project *based*, and the focus has shifted from the art work as object to artistic labour. This reflects the fundamental transformation in capitalism by the post-Operacists and autonomists: art in the social factory.“ (art and autonomy, Sven Lütticken)
Haben diese Worte, wenn sie auf Englisch in die Schweizer Kunstwelt geworfen werden, mehr Gewicht ?

Wenn man die Anzahl der in der Schweiz anwesenden internationalen Künstler*innen und die mit Residenzen einhergehenden Veranstaltungen und Ausstellungen wahrnimmt, müsste man diesen Projekten auch mehr Gewicht zugestehen. Oder nicht ?

und dann möchten wir noch auf eine andere Verteidigungslinie hinweisen:

Defend the MTR (Master Transdisziplinarität in den Künsten) Program at ZHdK

zur Zeit in der Schweiz anwesende Gastkünstler*innen:

Arbon, TaDA

Nina Azoulay, Bildende Kunst, Frankreich, 1.9. – 30.11.2025

Judit Eszter Kárpáti, Multidisziplinäre Bildende Kunst, Ungarn, 1.9. – 30.11.2025

Kira Kessler, Bildende Kunst / Textil, Italien / Deutschland, 1.9. – 30.11.2025

Basel, Atelier Mondial

Li Jia, Bildende Kunst / Kuration, Chine, 1.6. – 30.9.2025

Teresia Enzensberger und Patrik Gräb, Literatur, Deutschland, 15.7. – 30.9.2025

Basel, Kaserne

Maxime Hourani, Musik, Libanon, 1.8. – 31.10.2025

Jenny Moore, Bildende Kunst / Musik, Grossbritannien, 1.9. – 30.9.2025

Oluwabukunmi Olukitibi, Bildende Kunst / Performance, Nigeria, 1.9. – 31.12.2025

Basel, Musikwohnhaus

Aly Eissa, Musik, Ägypten, 1.8. – 31.10.2025

Mauricio Ramirez, Musik, Kolumbien, 1.8. – 31.10.2025

Bellwald, Kirchenstadel

Michael Dudowitsch, Bildhauer, Deutschland, 1.7. – 30.9.2025

Genf, L'Abri

Thelma Ndebele, Multidisziplinär, Südafrika, 1.9. – 30.11.2025

Genève / Lancy, Embassy of foreign artists

Ileana Ramírez Romero, Bildende Kunst, Venezuela, 1.9. – 30.11.2025

Genf, Utopiana

Etcétera (Duo), Bildende Kunst, Argentinien, 1.9. – 30.11.2025

La Tour-de-Peilz, la Becque

Judith Hamann, Musik, Australien, 1.9. – 30.11.2025

Samir Laghouati-Rashwan, Bildende Kunst / Performance, Frankreich/Marokko/Ägypten, 1.9. – 30.11.2025

Zahra Malkani, Multidisziplinär, Pakistan, 1.9. – 30.11.2025

Ventura Profana, Bildende Kunst / Musik, Brasilien, 1.9. – 30.11.2025

CarolinE Ricca Lee, Bildende Kunst / Forschung, China/Japan/Brasilien, 1.9. – 30.11.2025

Pedro Marrero Fuenmayor, Multidisziplinär, Venezuela, 1.9. – 30.11.2025

Thaddé Comar, Fotografie, Frankreich / Schweiz, 1.9. – 30.9.202

Carlos Amoraes, Bildende Kunst, Mexiko, 1.9. - 30.9.25

Jenna Kaes, Design, Frankreich , 1.9.-31.10.25

Lavigny, Château de Lavigny

MILENA ADAM, Übersetzung, Deutschland, 16.9. – 13.10.2025

LINA BADER, Übersetzung, Syrien, 16.9. – 13.10.2025

ELENA BALZAMO, Übersetzung, Frankreich / Russland, 16.9. – 13.10.2025

LONGGE JIN, Übersetzung, China, 16.9. – 13.10.2025

CHRISTILLA VASSEROT, Übersetzung, Spanien / Frankreich, 16.9. – 13.10.2025

St.Gallen, Sitterwerk

Valay Gada, Bildende Kunst, Indien, 1.8. – 30.11.2025

Kyle Malanda, Bildende Kunst, Malawi, 1.9. – 30.11.2025

Sion, Ferme-Asile, Atelier Tremplin

Emma Fornari, Bildende Kunst, Schweiz, 1.10.2024 – 30.9.2025

Sion, Ferme-Asile, Résidence EDHEA

Evon Gabrielyan, Bildende Kunst, Schweiz, 1.10.2024 – 30.9.2025

Wald (AR), Künstlerwohnung Birli

Fabian Knöbl, Bildende Kunst, Deutschland, 1.2.2025 – 31.1.2026

Winterthur, Villa Sträuli

Pamela Clunes, Game design, Chile, 1.9. – 30.11.2025

Zug, Ateliers Kloster Maria Opferung

Deliu Azem, Literatur, Kosovo, 1.7. – 31.12.2025

Hapeyeva Volha, Literatur, Belarus, 1.7. – 31.12.2025

Marković Barbi, Literatur, Serbien, 1.7. – 31.12.2025

Szatrawska Ishbel, Literatur, Polen, 1.9. – 31.12.2025

Zürich, AIR Rote Fabrik

Manar Moursi, Fotografie, Ägypten / Kanada, 1.7. – 30.9.2025

Zürich, writer in residence

Carlos Fonseca, Literatur, Costa Rica, 1.7. – 31.12.2025

Zürich/Altstetten, Gleis 70

OBAYDUL KABIR, Grafik, Bangladesh, bis 30.9.2025

wer sich für die angemeldeten Künstler*innen interessiert:

<https://artistsinresidence.ch/announced-artists/>

Veranstaltungen

Mo 29.9. 19:30 Uhr – Writer in Residence: Carlos Fonseca

Der vielfältige Autor, Essayist und Literaturwissenschaftler wurde 1987 in Costa Rica geboren, der Heimat seines Vaters, und wuchs in Puerto Rico auf, der Heimat seiner Mutter. Seine drei Romane «Colonel Lágrimas» (2015), «Museo animal» (2017) und «Austral» (2022) wurden in mehr als zehn Sprachen übersetzt. Die deutsche Übersetzung von «Austral» ist 2024 beim Verlag Klaus Wagenbach erschienen (übertragen von Sabine Giersberg).

Pablo Assandri führt das Gespräch (Übersetzung aus dem Spanischen: Dorian Occhiuzzi), Sebastian Arenas liest aus der deutschen Übersetzung.

Literaturhaus, Limmatquai 62, 8001 Zürich

Donnerstag, 2.10.25. – THE THINGS I WANT TO TELL YOU

CINEMA NIGHT: OCTOBER 2ND, 6-7PM @ STUDIOKINO HGK FHNW BASEL

Özgür Demirci präsentiert eine Geschichte über eine Reise zu den Ursprüngen spiritueller, körperlicher und historischer Wunden und Heilung, die mit einer Person einhergehen und/oder später erworben werden.

4K Two channel video installation – Color – Sound – 22'40" – 2020

Samstag, 4. Oktober 2025 | 13:30 – 18:00 Uhr

Offene Türen in Arbon 2025

Architektur, Textilproduktion und Industriegeschichte

Anschliessend Apéro

in Zusammenarbeit mit und Rundgang durch:

Saurer Museum, TDS Textildruckerei Arbon, TaDA – Textile and Design Alliance mit den Ausstellungen TaDA: TOGETHER @Werk2, und Casa M von Aida Kidane @Kunsthalle Arbon
13:30 – 17:30 Uhr, anschliessend apéro

Offene Türen in Arbon 2025 verbindet kulturelle und industrielle Orte der Stadt Arbon: Gespräche und Entdeckungen zur historischen Industriearchitektur, zu gesellschaftlichen Fragen und zur aktuellen Produktion prägen diesen Spaziergang, der Geschichte und Gegenwart verbindet. Die architektonischen Zeugen der Industrie in Arbon zeigen auf, wie Gebäude und Geschichte immer wieder neue Interpretationen erfahren und wie sie heute genutzt werden.

Dienstag, 7. Oktober 2025 um 19 Uhr

Begrüssungs-Apéro im Alten Spital Solothurn

Ingrid Gaier Gastkünstlerin aus Österreich

Kann Kunst eine kollektive Gedächtnisleistung anregen, einen Prozess des Erinnerns einleiten? Dieser Frage will Ingrid Gaier während ihres Aufenthalts in Solothurn nachgehen. Sie nimmt als Ausgangspunkt textile Arbeiten, die von Mädchen in Waisenhäusern angefertigt wurden. «Ihre Erzeugnisse waren anonym, trotzdem beinhalten sie in der Regel Gestaltungskraft und technisches Können. In ihnen sind Zeit und persönliche Geschichten konserviert», sagt sie. Gaier will im Zuge ihres Projektes Solothurn und dessen «textile Geschichten» erkunden.

Altes Spital Solothurn, Oberer Winkel 2, 4500 Solothurn

www.altesspital.ch

30.10.25. – Konzert mit Coby Sey und Natural Information Society

20:00 – 00:00

◦ Post-Rock ◦ Jazz ◦ Elektronik ◦

Das RKC und La Becque feiern gemeinsam kraftvolle und mitreißende Musik mit zwei Vorzeigeprojekten der Post-Rock-, Jazz- und Elektronikszene: Coby Sey und Natural Information Society, die sich zu diesem Anlass zu einem Trio und einem Quartett zusammengeschlossen haben.

+ Coby Sey & Continue (UK/FR) – Trio mit Sébastien Forrester und Ben Vince.

Rocking Chair, Av. de Gilamont 60, 1800 Vevey

15. NOVEMBER 2025, OPEN STUDIOS FALL – LA BECQUE

Das gesamte Team von La Becque freut sich, Sie zu einer neuen Ausgabe unserer Open Studios am Samstag, den 15. November, von 12 bis 18 Uhr einzuladen. Dies ist eine Gelegenheit, die Welten und aktuellen Projekte der Künstler in Residenz durch Installationen, Performances, Projektionen oder Gespräche in den Ateliers und Lebensräumen des Geländes zu entdecken.

Bar und kleine Snacks von Céleste (Vevey).

La Becque | Artist Residency, Chemin de La Becque 1, CH-1814 La Tour-de-Peilz

<https://labecque.ch/en/calendar/>

Freitag, 21.11.25, ab 18 Uhr

OFFENES ATELIER IM AUTO

im neuen Projektraum / «AUTO» von visarteost in St.Gallen

mit: Jana Joanna Milbou + Jonathan De Maeyer und Lulu and Whiskey (Myriam Gallo, Yvonne Lanz) – resident artists at DOGON RESIDENCY, LICHTENSTEIG

Auto / Visarte Ost, Linseühlstrasse 13, 9000 St.Gallen

Ausstellungen

13.9. - 26.10.2025 - TaDA – TOGETHER

Eine Ausstellung über Kooperation und Experimente zwischen Kunst, Design, Architektur und der Ostschweizer Textilindustrie

Ehemalige Webmaschinenhalle Werk2 beim Bahnhof Arbon, Webstrasse 2, 9320 Arbon

TaDA feiert das 5-jährige Bestehen des Residenzprogramms mit der Ausstellung TaDA – TOGETHER im Werk 2, in Arbon.

13. September – 26. Oktober 2025

Öffnungszeiten Freitags, 16:00 – 19:00 Uhr

Samstags & Sonntags, 14:00 – 18:00 Uhr

Sowie nach Vereinbarung: info@tada-residency.ch

26.9. - 14.11.2025 - WHAT SINKS STILL SINGS

What Sinks Still Sings wurde von La Becque auf Einladung von SALTS konzipiert und stellt eine Verbindung zwischen zwei Ufern her: dem Ufer des Genfer Sees, das an La Becque vorbeifließt, und dem Ufer der Birs, die entlang von City SALTS fließt, bevor sie in den Rhein mündet. Aus diesem Dialog zwischen zwei Orten entstand die Idee, Wasser als Leitmotiv zu verwenden: nicht als einfaches geografisches Motiv, sondern als Ausgangspunkt für eine umfassendere Reflexion.

Kuratiert von Vanessa Cimorelli, erscheint What Sinks Still Sings als eine Reihe flüchtiger Konstellationen, die eine Vielzahl von Erinnerungen und Erzählungen zu einem Gesang vereinen, der an der Oberfläche nicht immer zu hören ist, aber in der Tiefe nachhallt.

Mit Invernemuto und Low Jack, Samir Laghouati-Rashwan, Zahra Malkani, Davi Pontes, Ventura Profana und Caroline Ricca Lee.

CITY SALTS, BIRSFELDEN

27.9. - 19.10.2025 - THE INNER AND OUTER SPACES OF PRINTMAKING

Diese Ausstellung zeigt Werke, die mit verschiedenen Drucktechniken hergestellt wurden und die unsere Artist-in-Residence Adelina Mikaelyan während ihres Aufenthalts in Freiburg im Breisgau geschaffen hat. Den Hauptteil der Ausstellung bilden ihre Serien „Mysterious Nature of the Trees“ (Die geheimnisvolle Natur der Bäume) und „Expression of Essence“ (Ausdruck der Essenz).

Begrüssung: Michael Ott (T66 Kulturwerk), Alexandra Staeheli (Atelier Mondial, Basel)

Kuratiert von: Ulrike Weiss (T66 Kulturwerk)

Ort: T66, Talstrasse 66, 79102 Freiburg

Ausstellungsdauer: 27. September bis 19. Oktober 2025

Öffnungszeiten: Donnerstag, Freitag und Sonntag, 13-17 Uhr

9.10. - 26.10.2025 - ÆTHER

OPENING: OCTOBER 9TH, 6-8PM @SALON MONDIAL

Das künstlerische Universum von Vincent Gallais entsteht aus einfachen Gesten und bescheidenen Materialien. Seine Werke entstehen aus recycelten Objekten, Materialfragmenten, Fotografien und Zeichnungen, die er arrangiert, kombiniert oder subtrahiert.

Eröffnung: Donnerstag, 9. Oktober 2025, 18-20 Uhr

Öffnungszeiten: Donnerstag bis Sonntag, 14-18 Uhr

Führungen: 12., 16., 19. und 23. Oktober um 16 Uhr

Finissage: Sonntag, 26. Oktober 2025, 13-15 Uhr

Ort: Atelier Mondial – Freilager-Platz 9, 4142 Münchenstein, Schweiz

11.10. - 19.10.2025 - CONSTELLATIONS OF HOPE, SHARING GROUNDS

OPENING DAY: OCTOBER 11, 1-9PM

@ AUSSTELLUNGSRAUM KLINGENTAL

Die von Li Jia kuratierte Ausstellung Constellations of Hope, Sharing Grounds versammelt vier Kollektive, die zwischen Asien und Europa tätig sind. Mit engagierter und aktivistischer Kunst setzen sie sich für soziale Gerechtigkeit ein, insbesondere in Bezug auf Migrant*innen, Diaspora-Bevölkerungen und sexuelle Minderheiten.

Diese Ausstellung ist das abschliessende Ergebnis von Li Jias Aufenthalt in Basel.

With: Asian Future Collective, Chen Yifei, Social Sensibility R&D Department, Zheng Ningyuan & WUXU

Curated by: Li Jia

Ausstellungsdauer: 11. bis 19. Oktober 2025

17.10. - 30.10.2025 - BROKEN LANDSCAPE

OPENING: OCTOBER 17TH, 6PM@ IM_SCHAUFENSTER

Im Interesse der wirtschaftlichen Entwicklung südamerikanischer Länder wird der Amazonas-Regenwald seit langem in erster Linie als nutzbare Rohstoffquelle betrachtet. Broken Landscape, eine immersive und interaktive Installation von Verena Metz Zumaran, präsentiert einen konkreten Fall aus der Region La Pampa in Peru.

Vernissage: 17. Oktober 2025, 18.00 Uhr

Ausstellungsdauer: 18. bis 30. Oktober 2025

Öffnungszeiten: Freitag und Samstag jeweils 11.00 bis 17.00 Uhr. Auch täglich im Schaufenster, Feldbergstrasse 76, 4057 Basel zu sehen.

Wir möchten Sie bitten, diesen Newsletter jeweils an weitere InteressentInnen aus ihrem Bekanntenkreis weiterzuleiten und/oder den jeweiligen Newsletter in gedruckter Form zu veröffentlichen (z.B. Aushang in Schulen, Kulturräumen, Kulturzeitschriften etc.). Und wie immer gehört noch einmal ein herzliches Dankeschön an alle die mit Informationen die website www.artistsinresidence.ch ermöglichen.

Freundliche Grüsse

artists in residence ch

Wenzel A. Haller

29.9.2025