

Chers amis et amies de artistes en résidence ch,

Une nouvelle année, une fois de plus, avec un début turbulent. Même en ces temps, l'échange international et culturel est important et utile - et oui, il y a toujours quelque chose de nouveau à découvrir.

artistes en résidence, actuellement présentes en Suisse :

Aarau, Gästetelier Krone

Gopa Roy, art visuel, Indes, 5.1. – 5.7.2025

Basel, Atelier Mondial

Lux Valladolid, art visuel / performance, Argentine, 3.3. – 30.5.25

Nikki Middlemiss, art visuel, Canada, 4.3. – 30.6.25

Bellwald, Kirchenstadel

Sarah Hillebrecht, sculpture, Allemagne, 1.3. – 30.4.2025

Genf / Lancy, Embassy of foreign artists

Kurina Sohn, multidisciplinaire, Corée, 1.1. – 31.3.2025

Hit Man Gurung, art visuel / Commissaire, Népal, 1.1. – 31.3.2025

Sheelasha Raibhandri, art visuel / Curatrice, Népal, 1.1. – 31.3.2025

La Tour-de-Peilz, la Becque

Benoît Piéron, installation, France, 1.1. – 31.3.2025

Maria W Horn & Mats Erlandsson, musique, Suède, 1.1. – 31.3.2025

Umlilo Siya Ngcobo, multidisciplinaire, Afrique du Sud, 1.1. – 31.3.2025

Jenna Sutela & Martti Kalliala, art visuel/musique, Finlande, 1.1. – 31.3.2025

Malak Helmy, art visuel, Egypte, 1.1. – 31.3.2025

Charlie Engman, photographie / mode, Etats Unis, 1.3. – 30.6.2025

Lausanne, EPFL CDH AiR Program

Sahej Rahal, art visuel, Indes, 1.3 – 30.6.2025

Lenzburg, Atelier Müllerhaus

Deniz Ohde, littérature, Allemagne, 1.2. – 30.4.2025

Montricher, Fondation Jan Michalski

Gwendolyn Harper, littérature, Etats Unis, 10.2. – 19.3.2025

Melina Blostein, littérature Argentine, 25.2. – 16.4.2025

Matthieu Mégevand, littérature, Suisse, 3.3. – 17.3.2025

Brad Fox, littérature, Etats Unis, 11.3. - 9.4.2025

Momina Mela, littérature, Pakistan, 11.3. - 30.4.2025

Sion, Ferme-Asile, Atelier Tremplin

Emma Fornari, art visuel, Suisse, 1.10.2024 – 30.9.2025

Sion, Ferme-Asile, Résidence EDHEA

Evon Gabrielyan, art visuel, Suisse, 1.10.2024 – 30.9.2025

Solothurn, Altes Spital

Katharina Deml, art visuel, Allemagne, 1.2. – 30.6.2025

Wald (AR), Künstlerwohnung Birli

Fabian Knöbl, art visuel, Allemagne, 1.2.2025 – 31.1.2026

Winterthur, Villa Sträuli

Egor Tatarenko, art visuel, Commissaire, théâtre, Russie, 8.1. – 8.4.2025

Javier Montes, littérature, Espagne, 13.1. - 14.3.2025

Zug, Ateliers Kloster Maria Opferung

Bastašić Lana, littérature, Bosnie-Herzégovine, 1.1. - 30.6.2025

Belorusets Yevgenia, littérature, Ukraine, 1.1. - 30.6.2025

Bošković Stefan, littérature, Monténégro, bis 31.3.2025

Zürich, BINZ39

Matthis Pfäffli, art visuel, Suisse, jusqu'en juin 25

Mitchell Anderson, art visuel, Suisse, jusqu'en juin 25

Zürich, AIR Rote Fabrik

Ayesha Alizeh, art visuel/poésie/peformance, Pakistan, 1.1. – 31.3.2025

Zürich, writer in residence

Jean D'Amérique, littérature/musique, Haïti, 1.2. – 30.6.2025

Zürich/Altstetten, Gleis 70

Boris Kollar, mode, Slovaquie / Pays-Bas, 1.1. – 31.3.2025

qui s'intéresse pour les artistes annoncées:

<https://artistsinresidence.ch/announced-artists/>

Evènements

Jedi, 13 mars 2025, 18:00 – 19:30 heures

MEET THE ARTISTS de la Villa Sträuli

EGOR & ANASTASIIA TATARENKO

A conversation and performance evening with food as part of "Here I Am" residency

Free admission

Kulturhaus Villa Sträuli, Museumstrasse 60, 8400 Winterthur

www.villastraegli.ch

Samedi, 15.03.2025 – Concert

Collaborant depuis de nombreuses années dans les domaines de la musique, de la performance et de l'art, le duo zurichois Sopraterra, formé par la compositrice polonaise Magda Drozd et l'artiste italien Nicola Genovese, présenteront leur premier album Seven Dances to Embrace the Hollow.

La longue collaboration entre les artistes suédois Maria W Horn & Mats Erlandsson, basé·e·s à Stockholm, s'appuie sur leurs pratiques respectives de compositeur·rice·s et se nourrit d'échanges artistiques en constante évolution, mêlant des sons synthétiques analogiques, acoustiques et numériques, des field recordings et des structures harmoniques non normatives.

19h30 Ouverture des portes

20h00 Maria W Horn & Mats Erlandsson

21h00 Sopraterra

Temple Saint-Théodule, Grand-Rue 38, 1814 La Tour-de-Peilz

L'événement est gratuit et ouvert à tout le monde. Pas de parking sur place, merci de préférer les transports public ou d'utiliser le Parking des Remparts.

La Becque | Artist Residency, Chemin de La Becque 1, La Tour-de-Peilz

Samedi 22 mars de 12:00 à 18:00 – OPEN STUDIOS

Nouvelle formule pour les Open Studios 2025 à La Becque !

Les portes ouvertes à la résidence se tiendront désormais les samedis après-midi, afin de permettre à un public plus large d'assister à ces moments, et à nos artistes en résidence de disposer de plus de temps pour présenter leurs projets.

Venez découvrir le travail de Charlie Engman, Malak Helmy, Umlilo Siya Ngcobo, Jenna Sutela & Martti Kalliala et Maria W Horn & Mats Erlandsson, et profiter d'installations et performances imaginées spécialement pour cet événement.

bar et restauration sur place, entrée libre.
La Becque, Chemin de la Becque 1, La Tour-de-Peilz 1814
<https://labecque.ch/calendrier/>

Lundi, 31.3.25. – Mexique dans l’Air : Voyage Artistique

Atelier/Cours/Apéro

Air Montreux, l’Association Artists in Residence, vous invite à un voyage à travers l’art mexicain.

Du XIXe siècle à aujourd’hui, ce cours/apéro explore les courants majeurs qui ont façonné son évolution : du post-indépendance au muralisme révolutionnaire, jusqu’aux expressions contemporaines les plus audacieuses.

À travers des figures emblématiques et une nouvelle génération d’artistes, nous verrons comment l’art du Mexique n’a cessé de se réinventer tout en restant ancré dans ses racines culturelles et historiques.

Dates : 31 mars / 28 avril 2025, 19h 30

Atelier : Rue Anciens Moulins 22, Montreux

Inscriptions par email et MP sur instagram

marc.sanzman@gmail.com

Mercredi, 2.4.25. – The Cat in the Box

Der Tank des Institut Kunst Gender Natur – The Cat in the Box

Shadwa Ali, Lizz Keller, Nikki Middlemiss, Elia Setiadi, Seraina Semmelroggen, Olivia Vidovic

Commisaire: Filipa Ramos

Vernissage: 2. Avril 2025, 17:30

Exposition: 3. – 13. Avril 2025

Atelier Mondial, Basel / Münchenstein, Freilagerplatz1

ateliermondial.com

Cette année, nous fêtons le dixième anniversaire de la collaboration entre l’Atelier Mondial et l’Institut Kunst Gender Natur HGK Basel FHNW.

Mardi, 29.4.25. – “Sous le signe de Neptune”

Utopiana et la Fondation Zoein, en partenariat avec l’Office cantonal de l’eau (OCEau), vous invitent à l’événement conçu et réalisé par le collectif Hydromondes dans le cadre de leur projet en résidence « Vers un diagnostic biorégional du bassin versant du Rhône (Grand Genève) »

Mardi 29 avril, 10h-13h “Sous le signe de Neptune”

Penser le soin depuis des rivières abîmées.

Utopiana, Chemin Mestrezat 7a, 1202 Genève

www.utopiana.ch

Expositions

28.2. – 29.3.2025 - Every poem is a spell

Bestiaire Intime

Stiftung BINZ39, Sihlstrasse 133, Zürich

3 – 13 Avril 2025 - The Cat in the Box

Der Tank des Institut Kunst Gender Natur – The Cat in the Box

Shadwa Ali, Lizz Keller, Nikki Middlemiss, Elia Setiadi, Seraina Semmelroggen, Olivia Vidovic

Commisaire: Filipa Ramos

Vernissage: 2 Avril 2025, 17:30

Exposition: 3 – 13 Avril 2025

Atelier Mondial, Basel / Münchenstein, Freilagerplatz1

ateliermondial.com

Cette année, nous fêtons le dixième anniversaire de la collaboration entre l’Atelier Mondial et l’Institut Kunst Gender Natur HGK Basel FHNW.

Il nous ferait plaisir, si vous pourriez distribuer ces informations et si vous pourriez attirer l’attention de votre entourage sur notre site web artistsinresidence.ch.

Et comme toujours, nous aimerons remercier encore une fois chaleureusement à toutes les institutions et à toutes les personnes qui nous soutiennent avec leurs collaborations.

avec nos meilleures salutations,
artistes en résidence ch
Wenzel A. Haller
11.3.2025