

Liebe Freundinnen und Freunde von artists in residence ch,

Ein neues Jahr, wieder einmal, mit einem turbulenten Auftakt. Auch in diesen Zeiten ist der international, kulturelle Austausch wichtig und hilfreich - und ja doch, es gibt immer wieder Neues zu entdecken.

zur Zeit in der Schweiz anwesende Gastkünstler*innen:

Aarau, Gästetelier Krone

Gopa Roy, bildende Kunst, Indien, 5.1. – 5.7.2025

Basel, Atelier Mondial

Lux Valladolid, bildende Kunst / Performance, Argentinien, 3.3. – 30.5.25

Nikki Middlemiss, bildende Kunst, Kanada, 4.3. – 30.6.25

Bellwald, Kirchenstadel

Sarah Hillebrecht, Bildhauerei, Deutschland, 1.3. – 30.4.2025

Genf / Lancy, Embassy of foreign artists

Kurina Sohn, multidisziplinär, Korea, 1.1. – 31.3.2025

Hit Man Gurung, bildende Kunst / Konservator, Nepal, 1.1. – 31.3.2025

Sheelasha Raibhandri, bildende Kunst / Kuratorin, Nepal, 1.1. – 31.3.2025

La Tour-de-Peilz, la Becque

Benôit Piéron, Installation, Frankreich, 1.1. – 31.3.2025

Maria W Horn & Mats Erlandsson, Musik, Schweden, 1.1. – 31.3.2025

Umlilo Siya Ngcobo, multidisziplinär, Südafrika, 1.1. – 31.3.2025

Jenna Sutela & Martti Kalliala, Bildende Kunst/Musik, Finnland, 1.1. – 31.3.2025

Malak Helmy, visual art, Ägypten, 1.1. – 31.3.2025

Charlie Engman, Photographie / Mode, USA, 1.3. – 30.6.2025

Lausanne, EPFL CDH AiR Program

Sahej Rahal, visual art, Indien, 1.3 – 30.6.2025

Lenzburg, Atelier Müllerhaus

Deniz Ohde, Literatur, Deutschland, 1.2. – 30.4.2025

Montricher, Fondation Jan Michalski

Gwendolyn Harper, Literatur, USA, 10.2. – 19.3.2025

Melina Blostein, Literatur, Argentinien, 25.2. – 16.4.2025

Matthieu Mégevand, Literatur, Schweiz, 3.3. – 17.3.2025

Brad Fox, Literatur, USA, 11.3. - 9.4.2025

Momina Mela, Literatur, Pakistan, 11.3. - 30.4.2025

Sion, Ferme-Asile, Atelier Tremplin

Emma Fornari, bildende Kunst, Schweiz, 1.10.2024 – 30.9.2025

Sion, Ferme-Asile, Résidence EDHEA

Evon Gabrielyan, bildende Kunst, Schweiz, 1.10.2024 – 30.9.2025

Solothurn, Altes Spital

Katharina Deml, bildende Kunst, Deutschland, 1.2. – 30.6.2025

Wald (AR), Künstlerwohnung Birli

Fabian Knöbl, bildende Kunst, Deutschland, 1.2.2025 – 31.1.2026

Winterthur, Villa Sträuli

Egor Tatarenko, bildende Kunst, Curator, Theater, Russland, 8.1. – 8.4.2025

Javier Montes, Literatur, Spanien, 13.1. - 14.3.2025

Zug, Ateliers Kloster Maria Opferung

Bastašić Lana, Literatur, Bosnien und Herzegowina, 1.1. - 30.6.2025

Belorusets Yevgenia, Literatur, Ukraine, 1.1. - 30.6.2025

Bošković Stefan, Literatur, Montenegro, bis 31.3.2025

Zürich, BINZ39

Matthis Pfäffli, bildende Kunst, Schweiz, bis Juni 25

Mitchell Anderson, bildende Kunst, Schweiz, bis Juni 25

Zürich, AIR Rote Fabrik

Ayesha Alizeh, Visual Arts/Poetry/Performance, Pakistan, 1.1. – 31.3.2025

Zürich, writer in residence

Jean D'Amérique, Literatur/Musik, Haiti, 1.2. – 30.6.2025

Zürich/Altstetten, Gleis 70

Boris Kollar, Mode, Slowakei / Niederlanden, 1.1. – 31.3.2025

wer sich für die angemeldeten Künstler*innen interessiert:

<https://artistsinresidence.ch/announced-artists/>

Veranstaltungen

Donnerstag, 13. März 2025, 18:00 – 19:30 Uhr

MEET THE ARTISTS der Villa Sträuli

EGOR & ANASTASIIA TATARENKO

A conversation and performance evening with food as part of "Here I Am" residency

Free admission

Kulturhaus Villa Sträuli, Museumstrasse 60, 8400 Winterthur

www.villastraegli.ch

Samstag, 15.03.2025 – Konzert

Das Zürcher Duo Sopraterra, das seit vielen Jahren in den Bereichen Musik, Performance und Kunst zusammenarbeitet und aus der polnischen Komponistin Magda Drozd und dem italienischen Künstler Nicola Genovese besteht, wird sein erstes Album Seven Dances to Embrace the Hollow vorstellen.

Die langjährige Zusammenarbeit der in Stockholm ansässigen schwedischen Künstler*innen Maria W Horn & Mats Erlandsson basiert auf ihrer jeweiligen Praxis als Komponisten und wird durch einen sich ständig weiterentwickelnden künstlerischen Austausch genährt, der analoge, akustische und digitale synthetische Klänge, Field Recordings und nicht-normative harmonische Strukturen miteinander verbindet.

19h30 Türöffnung

20h00 Maria W Horn & Mats Erlandsson

21h00 Sopraterra

Temple Saint-Théodule, Grand-Rue 38, 1814 La Tour-de-Peilz

Die Veranstaltung ist kostenlos und für alle offen. Es gibt keine Parkplätze vor Ort, bitte nutzen Sie die öffentlichen Verkehrsmittel oder den Parking des Remparts.

La Becque | Artist Residency, Chemin de La Becque 1, La Tour-de-Peilz

Samstag, 22. März von 12:00 bis 18:00 Uhr - OPEN STUDIOS

Neues Format für die Open Studios 2025 in La Becque!

Die Tage der offenen Tür der Residenzen werden nun an Samstagnachmittagen stattfinden, damit ein breiteres Publikum daran teilnehmen kann und unsere artists in residence mehr Zeit haben, ihre Projekte zu präsentieren.

Schauen Sie sich die Arbeiten von Charlie Engman, Malak Helmy, Umlilo Siya Ngcobo, Jenna Sutela & Martti Kalliala und Maria W Horn & Mats Erlandsson an und genießen Sie Installationen und Performances, die speziell für diese Veranstaltung konzipiert wurden.

Bar und Essen vor Ort, freier Eintritt.
La Becque, Chemin de la Becque 1, La Tour-de-Peilz 1814
<https://labecque.ch/calendrier/>

Montag, 31.3.25. - Mexiko in der Luft: Künstlerische Reise
Workshop/Kurs/Apéro

Air Montreux, der Verein Artists in Residence, lädt Sie zu einer Reise durch die mexikanische Kunst ein. Vom 19. Jahrhundert bis heute erkundet dieser Kurs/Apéro die wichtigsten Strömungen, die ihre Entwicklung geprägt haben: von der Zeit nach der Unabhängigkeit über den revolutionären Muralismo bis hin zu den kühnsten zeitgenössischen Ausdrucksformen. Anhand von Symbolfiguren und einer neuen Generation von Künstler*innen werden wir sehen, wie sich die Kunst Mexikos immer wieder neu erfunden hat, während sie gleichzeitig in ihren kulturellen und historischen Wurzeln verwurzelt blieb.

Datum: 31. März / 28. April 2025, 19.30 Uhr.

Atelier: Rue Anciens Moulins 22, Montreux

Anmeldungen per E-Mail und PM auf instagram

marc.sanzman@gmail.com

Mittwoch, 2.4.25. – The Cat in the Box

Der Tank des Institut Kunst Gender Natur – The Cat in the Box

Shadwa Ali, Lizz Keller, Nikki Middlemiss, Elia Setiadi, Seraina Semmelroggen, Olivia Vidovic

Kuratiert von Filipa Ramos

Eröffnung 2. April 2025, 17:30

Ausstellung 3. – 13. April 2025

Atelier Mondial, Basel / Münchenstein, Freilagerplatz1

ateliermondial.com

Dieses Jahr feiern wir das zehnjährige Jubiläum der Zusammenarbeit zwischen dem Atelier Mondial und dem Institut Kunst Gender Natur HGK Basel FHNW.

Dienstag, 29.4.25. - „Im Zeichen des Neptun“.

Utopiana und die Zoein-Stiftung laden Sie in Partnerschaft mit dem kantonalen Wasseramt (OCEau) zu der Veranstaltung ein, die vom Kollektiv Hydromondes im Rahmen ihres Residenzprojekts „Vers un diagnostic biorégional du bassin versant du Rhône (Grand Genève)“ konzipiert und realisiert wurde.

Dienstag, 29. April, 10:00-13:00 Uhr „Im Zeichen von Neptun“.

Die Pflege von geschädigten Flüssen aus denken.

Utopiana, Chemin Mestrezat 7a, 1202 Genève

www.utopiana.ch

Ausstellungen

28.2. – 29.3.2025 - Every poem is a spell

Bestiaire Intime

Stiftung BINZ39, Sihlstrasse 133, Zürich

3. – 13. April 2025 - The Cat in the Box

Der Tank des Institut Kunst Gender Natur – The Cat in the Box

Shadwa Ali, Lizz Keller, Nikki Middlemiss, Elia Setiadi, Seraina Semmelroggen, Olivia Vidovic

Kuratiert von Filipa Ramos

Eröffnung 2. April 2025, 17:30

Ausstellung 3. – 13. April 2025

Atelier Mondial, Basel / Münchenstein, Freilagerplatz 1

ateliermondial.com

Dieses Jahr feiern wir das zehnjährige Jubiläum der Zusammenarbeit zwischen dem Atelier Mondial und dem Institut Kunst Gender Natur HGK Basel FHNW.

Wir möchten Sie bitten, diesen Newsletter jeweils an weitere InteressentInnen aus ihrem Bekanntenkreis weiterzuleiten und/oder den jeweiligen Newsletter in gedruckter Form zu veröffentlichen (z.B. Aushang in Schulen, Kulturräumen, Kulturzeitschriften etc.).

Und wie immer gehört noch einmal ein herzliches Dankeschön an alle die mit Informationen die website www.artistsinresidence.ch ermöglichen.

Freundliche Grüsse
artists in residence ch
Wenzel A. Haller
11.3.2025