

Chers amis et amies de artistes en résidence ch,

nous vous invitons tous à devenir membres de l'association artists in residence ch (<https://artistsinresidence.ch/become-a-member/>).

artistes en résidence, actuellement présents en Suisse :

**Aarau, Gästetelier Krone**

Nour Sokhon, musique/video, Liban/Allemagne, 5.12. – 31.12.2024

**Barbengo, Fondazione Sciarredo**

Jon Merz, peinture, Allemagne, 19.10. – 28.12.2024

**Basel, Atelier Mondial**

Andrea Davila Rubio, art visuel, Espagne, 12.9. – 12.12.2024

**Bellwald, Kirchenstadel**

Adelheid Fuss, art visuel, Allemagne, 1.10. – 31.12.2024

**La Tour-de-Peilz, la Becque**

Sabrina Tarasoff, littérature/critique d'art, Finlande, 1.10.2024 – 28.2.2025

**Lausanne, EPFL CDH AiR Program**

Alice Bucknell, media artist, writer, USA, 1.9 – 31.12.2024

Emilia Tapprest & Matthew Wilson, visual artists, film-makers, researchers, USA/NL, 1.9 – 31.12.2024

**Montricher, Fondation Jan Michalski**

Jan Nowak, littérature, Pologne, 14.10. – 9.12.2024

Pascal Jonovjak, littérature, Suisse, 14.10. – 11.12.2024

Lisa Sommerfeldt, littérature, Allemagne, 1.11. – 12.12.2024

Dorota Stroinska, littérature, Pologne, 4.11. – 5.12.2024

Sigrid Bousset, littérature, Belgique, 7.11. – 12.12.2024

Louise Roug Bokkenheuser, littérature, Danemark, 12.11. – 10.12.2024

Nikolai Kononov, littérature, Russie, 21.11. – 12.12.2024

**Rarogne, Zentriegenhaus**

Seda TUNC, littérature, traduction, Autriche, 1.10. – 31.12.2024

**Sigriswil, P.AiR.S**

Guilia Bianchi, dessin, Brésil, 28.10. – 15.12.24

Damian Alquichire, dessin, Colombie, 28.10. – 15.12.24

Matty Roodt, multi media, video, Afrique du Sud, 28.10. – 15.12.24

**Sion, Ferme-Asile, Atelier Tremplin**

Emma Fornari, artiste visuelle, Suisse, 1.10.2024 – 30.9.2025

**Sion, Ferme-Asile, Résidence EDHEA**

Evon Gabrielyan, artiste visuel, Suisse, 1.10.2024 – 30.9.2025

**Solothurn, Altes Spital**

Hyunju Kim & Damon Kowarsky, art visuel, Corée du Sud/Australie, 1.7. – 26.9.2024

**Vandoeuvres, Fondation Johnny Aubert-Tournier**

Roberto Garieri, théâtre, Suisse, 2.12. – 7.12.2024

**Wald (AR), Künstlerwohnung Biri**

Vanessa Heer, art visuel, Suisse, 15.2.2024 – 31.1.2025

**Winterthur, Villa Sträuli**

Ha Dao, photographie/art visuel, Vietnam, 13.9. – 12.12.2024

Maryam Tafakory, film/art visuel, Iran, 14.10. – 12.12.2024

**Zug, Ateliers Kloster Maria Opferung**

Dino Pešut, littérature, Croatie, 1.7. – 31.12.2024

Nicoleta Esinencu, théâtre/littérature, République de Moldavie, 1.7. – 31.12.2024

Iwona Dorota Nowacka, traduction, Pologne, 1.8. – 31.12.2024

**Zürich, BINZ39**

Matthis Pfäffli, art visuel, Suisse, jusqu'en juin 25

Mitchell Anderson, art visuel, Suisse, jusqu'en juin 25

**Zürich, AIR Rote Fabrik**

Kymbali Williams, musique/performance et plus, Estland, 1.10. – 30.12.24

**Zürich, writer in residence**

Laksmi Pamuntjak, littérature, Indonésie, 1.8. – 31.12 2024

**Zürich/Altstetten, Gleis 70**

ANDREY Chugunov, art média, Russie, 1.10. – 31.12.2024

qui s'intéresse pour les artistes annoncées:

<https://artistsinresidence.ch/announced-artists/>

**Evènements****Jeudi 5 décembre à 19h**

Jeudi en résidence avec Nikolai Kononov

Evald Ilienkov, la grande expérience pédagogique néo-marxiste

Nikolai Kononov s'est récemment consacré à un travail littéraire sur la vie d'Evald Ilienkov, notamment par le prisme d'une expérience pédagogique conduite dans les années 1970 à Zagorsk, en Union soviétique. Ce philosophe néo-marxiste y avait alors développé des méthodes spécifiques d'enseignement destinées à des enfants sourds et aveugles, afin de les conduire à une plus grande autonomie dans leurs parcours tant scolaires, universitaires, professionnels que personnels.

Né en 1980 à Moscou et établi à Berlin, Nikolai Kononov a étudié le journalisme et la philosophie politique. Il a notamment travaillé pour Forbes et le New York Times, et collabore actuellement au service russe de la Deutsche Welle. Il est l'auteur de deux ouvrages de non-fiction et de deux romans, dont Révolte, traduit en français par Maud Mabillard et publié en 2023 aux éditions Noir sur Blanc.

En anglais

Entrée Libre, sur réservation

Jeudi 5 décembre à 19h, suivi d'un apéritif

Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature

En Bois Désert 10, 1147 Montricher, Suisse

**Dimanche 8.12.2024 à 13h:**

Discussion avec les artistes et exposition finale au P.AiR.S

Nos artistes invités\*.

Guilia Bianchi, Brésil : Dessin

Damian Alquichire, Colombie : dessin

et Matty Roodt, Afrique du Sud : Multi Media, vidéo

présentent des travaux réalisés pendant la résidence

P.AiR.S, Feldenstrasse 87, CH-3655 Sigriswil

[www.pairs.ch](http://www.pairs.ch)

## **Vendredi 27 décembre 2024 de 15h00 à 18h00**

Journée portes ouvertes de l'atelier

Nous vous invitons à venir à l'atelier pour rencontrer personnellement la sculptrice Adelheid Fuss, qui est en résidence au Kirchenstadel de Bellwald depuis début octobre et jusqu'à fin décembre 2024, et pour découvrir ses œuvres réalisées à Bellwald.

Nous nous réjouissons de votre visite et vous remercions de votre intérêt et de votre soutien.

Association artbellwald.ch

Kirchenstadel, case postale 29, 3997 Bellwald

[www.artbellwald.ch](http://www.artbellwald.ch)

## **Mardi 11 février 2025, 19 heures**

Apéro de bienvenue Katharina Deml

Artiste en résidence d'Allemagne

Mardi 11 février 2025, 19 heures à l'ancien hôpital de Soleure.

Katharina Deml travaille à Munich en tant qu'artiste, apicultrice, enseignante d'art et médiatrice artistique. Ses différents champs d'activité sont liés par son intérêt pour le champ de tension nature-culture et la question de la construction d'un avenir planétaire. L'apiculture est pour elle un instrument central pour l'étude de la nature urbaine.

[www.katharinademl.de](http://www.katharinademl.de)

## **Expositions**

### **10.11. – 15.12.2024**

LA CREMAILLERE – RACHEL MOREND ET ELIAS WÜRSTEN

LA CRÉMAILLÈRE fait dialoguer les expérimentations et les travaux réalisés par Rachel Morend et Elias Würsten lors de leur résidence à la Grenette. Pendant un mois, les deux artistes se sont approprié l'espace et ont transformé progressivement ses différentes pièces en salles de machines hybrides, ludiques et interactives conjuguant le mouvement, l'espace et le son avec ironie et facétie.

Ferme-Asile, Centre artistique et culturel, Promenade des Pêcheurs 10, 1950 Sion

### **Dimanche 24.11. - 7.12.24**

Prix Guggenheim / Résidence 2018-2023

Ella Littwitz et Georg Keller

Curation par Mirjam Varadinis

Dr. Georg et Josi Guggenheim était un couple de collectionneurs d'art juifs qui, toute sa vie, a observé avec inquiétude le durcissement des fronts au Proche-Orient et s'est impliqué dans le processus de paix selon ses possibilités.

La première exposition à BINZ39 présente de nouvelles œuvres des deux premiers lauréats, Ella Littwitz (1982) et Georg Keller (1981).

Horaires d'ouverture : jeu - sam 14 - 17 h ou sur demande

Stiftung BINZ39, Sihlquai 133, Zürich

## **Vendredi 10. - 25. Januar 2025**

Vernissage le vendredi 10 janvier 2025 à 19 heures à l'ancien hôpital de Soleure.

Exposition jusqu'au 25 janvier 2025 pendant les heures d'ouverture de l'Ancien Hôpital.

"L'échec existe en relation avec les objectifs. La nature n'a pas de buts, elle ne peut donc pas échouer. Les humains ont des objectifs, ils doivent donc échouer. Souvent, les merveilleuses continuités produites par l'échec révèlent la pétaudière du but". Cornelius Cardew

L'Anglaise Rose Magee, qui vit en Estonie, concentre son travail sur l'effet des objets et leur capacité à susciter l'empathie et l'autoréflexion, en considérant "l'échec" comme faisant partie du processus artistique. Les matériaux inorganiques et organiques se rencontrent et invitent à réfléchir sur l'imprévisibilité des expériences humaines.

[www.rosemagee.com](http://www.rosemagee.com)

Il nous ferait plaisir, si vous pourriez distribuer ces informations et si vous pourriez attirer l'attention de votre entourage sur notre site web [artistsinresidence.ch](http://artistsinresidence.ch).

Et comme toujours, nous aimerons remercier encore une fois chaleureusement à toutes les institutions et à toutes les personnes qui nous soutiennent avec leurs collaborations.

avec nos meilleures salutations,  
artistes en résidence ch  
Wenzel A. Haller  
5.12.2024