

Liebe Freundinnen und Freunde von artists in residence ch,

Wir möchten euch alle dazu einladen, Mitglied des Vereins artists in residence ch (<https://artistsinresidence.ch/become-a-member/>) zu werden.

zur Zeit in der Schweiz anwesende Gastkünstler*innen:

Aarau, Gästetelier Krone

Nour Sokhon, Musik/Video, Libanon/Deutschland, 5.12. – 31.12.2024

Barbengo, Fondazione Sciaredo

Jon Merz, Malerei, Deutschland, 19.10. – 28.12.2024

Basel, Atelier Mondial

Andrea Davila Rubio, Bildende Kunst, Spanien, 12.9. – 12.12.2024

Bellwald, Kirchenstadel

Adelheid Fuss, bildende Kunst, Deutschland, 1.10. – 31.12.2024

La Tour-de-Peilz, la Becque

Sabrina Tarasoff, Literatur/Kunstkritik, Finnland, 1.10.2024 – 28.2.2025

Lausanne, EPFL CDH AiR Program

Alice Bucknell, media artist, writer, USA, 1.9 – 31.12.2024

Emilia Tapprest & Matthew Wilson, visual artists, film-makers, researchers, USA/NL, 1.9 – 31.12.2024

Montricher, Fondation Jan Michalski

Jan Nowak, Literatur, Polen, 14.10. – 9.12.2024

Pascal Jonovjak, Literatur, Schweiz, 14.10. – 11.12.2024

Lisa Sommerfeldt, Literatur, Deutschland, 1.11. – 12.12.2024

Dorota Stroinska, Literatur, Polen, 4.11. – 5.12.2024

Sigrid Bousset, Literatur, Belgien, 7.11. – 12.12.2024

Louise Roug Bokkenheuser, Literatur, Dänemark, 12.11. – 10.12.2024

Nikolai Kononov, Literatur, Russland, 21.11. – 12.12.2024

Rarogne, Zentriegenhaus

Seda TUNC, Literatur, Übersetzung, Österreich, 1.10. – 31.12.2024

Sigriswil, P.AiR.S

Guilia Bianchi, Zeichnen, Brasilien, 28.10. – 15.12.24

Damian Alquichire, Zeichnen, Kolumbien, 28.10. – 15.12.24

Matty Roodt, Multi Media, Video, Südafrika, 28.10. – 15.12.24

Sion, Ferme-Asile, Atelier Tremplin

Emma Fornari, Bildende Kunst, Schweiz, 1.10.2024 – 30.9.2025

Sion, Ferme-Asile, Résidence EDHEA

Evon Gabrielyan, Bildende Kunst, Schweiz, 1.10.2024 – 30.9.2025

Solothurn, Altes Spital

Rose Magee, Bildende Kunst, Estland/UK, 1.10.2024 – 31.1.2025

Vandoeuvres, Fondation Johnny Aubert-Tournier

Roberto Garieri, Theater, Schweiz, 2.12. – 7.12.2024

Wald (AR), Künstlerwohnung Birlì

Vanessa Heer, Bildende Kunst, Schweiz, 15.2.2024 – 31.1.2025

Winterthur, Villa Sträuli

Ha Dao, Fotografie/Bildende Kunst, Vietnam, 13.9. – 12.12.2024

Maryam Tafakory, Film/Bildende Kunst, Iran, 14.10. – 12.12.2024

Zug, Ateliers Kloster Maria Opferung

Dino Pešut, Literatur, Kroatien, 1.7. – 31.12.2024

Nicoleta Esinencu, Theater/Literatur, Republik Moldau, 1.7. – 31.12.2024

Iwona Dorota Nowacka, Übersetzung, Polen, 1.8. – 31.12.2024

Zürich, BINZ39

Matthis Pfäffli, bildende Kunst, Schweiz, bis Juni 25

Mitchell Anderson, bildende Kunst, Schweiz, bis Juni 25

Zürich, AIR Rote Fabrik

Kymbali Williams, Music/Performance and more, Estland, 1.10. – 30.12.24

Zürich, writer in residence

Laksmi Pamuntjak, Literatur, Indonesien, 1.8. – 31.12 2024

Zürich/Altstetten, Gleis 70

ANDREY Chugunov, Medienkunst, Russland, 1.10. – 31.12.2024

wer sich für die angemeldeten Künstler*innen interessiert:

<https://artistsinresidence.ch/announced-artists/>

Veranstaltungen**Donnerstag, 5. Dezember um 19 Uhr**

Donnerstag in Residenz mit Nikolai Kononov

Evald Ilienkov, das große neomarxistische pädagogische Experiment

Nikolai Kononov hat sich kürzlich literarisch mit dem Leben von Evald Ilienkov beschäftigt, insbesondere durch die Brille eines pädagogischen Experiments, das in den 1970er Jahren in Zagorsk in der Sowjetunion durchgeführt wurde. Der neomarxistische Philosoph hatte dort spezielle Unterrichtsmethoden für taubblinde Kinder entwickelt, um sie in ihrer schulischen, akademischen, beruflichen und persönlichen Laufbahn zu größerer Selbstständigkeit zu führen. Nikolai Kononov wurde 1980 in Moskau geboren und lebt in Berlin. Er studierte Journalismus und politische Philosophie. Er hat unter anderem für Forbes und die New York Times gearbeitet und ist derzeit Mitarbeiter des russischen Dienstes der Deutschen Welle. Er ist Autor von zwei Sachbüchern und zwei Romanen, darunter Révolte, der von Maud Mabillard ins Französische übersetzt und 2023 im Verlag Noir sur Blanc veröffentlicht wurde.

In englischer Sprache

Freier Eintritt, Reservierung erforderlich.

Donnerstag, 5. Dezember, 19 Uhr, gefolgt von einem Aperitif

Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature

En Bois Désert 10, 1147 Montricher, Suisse

Sonntag, 8.12.2024 um 13h:

Künstlergespräch und Schlussausstellung im P.AiR.S

Unsere Gastkünstler*innen

Guilia Bianchi, Brasilien: Zeichnen

Damian Alquichire, Kolumbien: Zeichnen

und Matty Roodt, Südafrika: Multi Media, Video

zeigen Arbeiten, welche während der Residenz entstanden sind

P.AiR.S, Feldenstrasse 87, CH-3655 Sigriswil

www.pairs.ch

Freitag, 27. Dezember 2024 von 15.00 Uhr bis 18.00 Uhr

Tag des offenen Ateliers

Wir laden Sie herzlich ein, ins Atelier zu kommen, um die Bildhauerin Adelheid Fuss, welche seit Anfang Oktober und bis Ende Dezember 2024 im Kirchenstadel in Bellwald zu Gast ist, persönlich kennenzulernen und ihre in Bellwald entstandenen Arbeiten zu entdecken.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und danken Ihnen für Ihr Interesse und Ihre Unterstützung.

Verein artbellwald.ch

Kirchenstadel, Postfach 29, 3997 Bellwald

www.artbellwald.ch

Dienstag, 11. Februar 2025, 19 Uhr

Begrüssungs-Apéro Katharina Deml Gastkünstlerin aus Deutschland

Dienstag, 11. Februar 2025, 19 Uhr im Alten Spital Solothurn

Katharina Deml arbeitet in München als Künstlerin, Imkerin, Kunstlehrerin und

Kunstvermittlerin. Ihre verschiedenen Arbeitsfelder verbindet ihr Interesse für das

Spannungsfeld Natur-Kultur und die Frage nach der Gestaltung einer planetarischen Zukunft.

Die Imkerei ist für sie dabei ein zentrales Instrument zur Untersuchung urbaner Natur.

www.katharinademl.de

Ausstellungen

Sonntag 10.11. – 15.12.2024

LA CREMAILLÈRE - RACHEL MOREND UND ELIAS WÜRSTEN

LA CRÉMAILLÈRE lässt die Experimente und Arbeiten, die Rachel Morend und Elias Würsten während ihrer Residenz in La Grenette durchgeführt haben, in einen Dialog treten. Einen Monat lang haben sich die beiden Künstler den Raum angeeignet und seine verschiedenen Räume nach und nach in Räume mit hybriden, spielerischen und interaktiven Maschinen verwandelt, die Bewegung, Raum und Klang mit Ironie und Schabernack vereinen.

Ferme-Asile, Centre artistique et culturel, Promenade des Pêcheurs 10, 1950 Sion

Sonntag 24.11. – 7.12.24

Guggenheim-Preis / Residency 2018–2023

Ella Littwitz und Georg Keller

Kuratiert von Mirjam Varadinis

Dr. Georg und Josi Guggenheim war ein jüdisches Kunstsammler-Ehepaar, das die verhärteten Fronten im Nahen Osten zeitlebens mit Besorgnis beobachtet und sich entsprechend seinen Möglichkeiten am Friedensprozess beteiligt hatte.

Die erste Ausstellung in der BINZ39 zeigt neue Werke der beiden ersten Preisträgerinnen Ella Littwitz (1982) und Georg Keller (1981).

Öffnungszeiten: Do – Sa 14 – 17 Uhr oder auf Anfrage

Stiftung BINZ39, Sihlquai 133, Zürich

Freitag, 10. - 25. Januar 2025, 19 Uhr

„Ohne Ziel, kein Versagen“ - Ausstellung Rose Magee, Gastkünstlerin aus UK/Estland

Vernissage am Freitag, 10. Januar 2025, 19 Uhr im Alten Spital Solothurn

Ausstellung bis am 25. Januar 2025 während der Öffnungszeiten des Alten Spitals

Die in Estland lebende Engländerin Rose Magee fokussiert sich bei ihrer Arbeit auf die Wirkung von Objekten und deren Fähigkeit, Empathie und Selbstreflexion zu wecken, indem das «Versagen» als Teil des künstlerischen Prozesses begriffen wird. Dabei treffen anorganische und organische Materialien aufeinander und laden zum Nachdenken über die Unvorhersehbarkeit menschlicher Erfahrungen ein.

www.rosemagee.com

Wir möchten Sie bitten, diesen Newsletter jeweils an weitere InteressentInnen aus ihrem Bekanntenkreis weiterzuleiten und/oder den jeweiligen Newsletter in gedruckter Form zu veröffentlichen (z.B. Aushang in Schulen, Kulturräumen, Kulturzeitschriften etc.).

Und wie immer gehört noch einmal ein herzliches Dankeschön an alle die mit Informationen die website www.artistsinresidence.ch ermöglichen.

Freundliche Grüsse

artists in residence ch

Wenzel A. Haller

5.12.2024