

Sonnenbers

Artist in Residence – Ausschreibung 2025

Villa Sonnenberg

In der Villa Sonnenberg in Lenzburg leben wir Gastfreundschaft und Kultur – *ehrlich, herzlich und wechselseitig.*

Stiftung

Trägerschaft der Villa Sonnenberg ist die *Stiftung Villa Sonnenberg*, die sich für den Erhalt und die Belebung der denkmalgeschützten Liegenschaft engagiert. Dazu gehören auch Kunst- und Kulturprojekte sowie *ein Artist-in-Residence-Programm für professionelle Künstlerinnen und Künstler*. Durch die Aufenthalte fördert die Stiftung den interkulturellen Austausch sowie die internationale Vernetzung. Das künstlerische Werk der Ateliergäste soll neue Impulse erfahren und in der Villa Sonnenberg Zeit finden, sich weiterzuentwickeln.

Jahresthema

Als Artist in Residence haben Sie die Möglichkeit, *ein Projekt mit Bezug zum Jahresthema zu realisieren* und am alltäglichen Leben in der Villa Sonnenberg zu partizipieren. Das Anwesen mit den historischen Gebäuden und dem malerischen Garten ist frisch saniert und steht für Anlässe, Tagungen und Übernachtungsgäste offen. Abschluss Ihres Aufenthalts bildet eine öffentliche Werkschau, ein Konzert oder Präsentation.





Villa Sonnenberg

Jahresthema 2025: **InterGeneration**

«I hope I die before I get old!» sangen The Who 1965 in ihrem Song *My Generation* und beschworen damit das trotzig-rebellische Gefühl ihrer Generation. Während die Babyboomer heute in Pension gehen, lesen wir beinahe täglich Berichte über die als medienaffin, umweltverbunden, aber auch eher unverbindlich und arbeitsscheu beschriebene «Generation Z».

Hat es etwas auf sich mit dem Lebensgefühl einer ganzen Generation oder sind diese Charakterisierungen bloss grobe Vereinfachungen? Was definiert eine Generation und wozu nützt diese Einteilung in Altersklassen überhaupt? Oder trennt sie uns vielmehr unnötig? Muss man sich der eigenen Generation zugehörig fühlen oder ist sie lediglich ein Konzept, das man getrost ignorieren kann?

Wie könnte ein generationenverbundeneres Miteinander aussehen? Und wie ist der Umgang mit dieser Thematik und die Entwicklung in anderen Kulturen?

Diese Fragen lassen sich auch in Verbindung zur Villa Sonnenberg und dem künstlerischen Ausdruck bringen. Die 250 Jahre alte Villa Sonnenberg war einst Landgut, Familiensitz, Speisewirtschaft und zuletzt Künstlerresidenz des Komponisten, Malers und Schriftstellers Peter Mieg. Stets haben mehrere Generationen unter dem Dach des Sonnenbergs gelebt und ihre Erfahrungen, Ideen und Perspektiven ausgetauscht. Durch diesen Dialog wurde das Haus laufend mit neuen Ideen gefüllt und belebt, so dass es uns bis heute erhalten geblieben ist. Dieser Prozess soll weiterleben und sich weiterentwickeln.

Für unser *Artist in Residence Programm 2025* suchen wir Kunstschaffende, welche sich mit der Thematik der Generationen künstlerisch auseinandersetzen, gesellschaftliche Überzeugungen auf die Probe stellen und neu denken.

Der *Open Call «InterGeneration»* der Stiftung Villa Sonnenberg richtet sich an professionelle Künstlerinnen und Künstler aller Sparten mit einem Projektvorschlag, der das Potenzial hat, bestehende Konzepte zum Thema Generationen zu hinterfragen, neue Zugänge zu schaffen und Menschen verschiedener Altersgruppen anzusprechen und zum Mitwirken zu begeistern.

Aufenthalte 2025

Die Atelieraufenthalte in der Villa Sonnenberg dauern in der Regel drei Monate:

- Mitte Januar bis Mitte April 2025
- Mitte Mai bis Mitte August 2025
- Mitte September bis Mitte Dezember 2025

Bitte geben Sie bei Ihrer Bewerbung alle Zeitfenster an, die Ihnen möglich sind. Eine Anwesenheit von mindestens 80% ist Voraussetzung.

Der Ort

Die Villa Sonnenberg liegt in Lenzburg, einer Kleinstadt zwischen Zürich und Bern mit einem reichen Kulturangebot. Das Anwesen liegt zehn Minuten zu Fuss von der Altstadt und Einkaufsmöglichkeiten entfernt, mit Blick auf das Schloss Lenzburg und ist von einem malerischen Garten mit eigenen Quellen umgeben.

Wohnen und Arbeiten

Sie wohnen in einem modernen Studio im Dachgeschoss des Haupthauses mit kleiner, ausgestatteter Küche und eigenem Badezimmer. Bettwäsche, Badetücher und Reinigungsmaterial steht Ihnen zur Verfügung. Für die Pflege und Reinigung des Studios und der genutzten Infrastruktur sind Sie verantwortlich. Das Studio verfügt über einen LAN-Anschluss. Das Rauchen ist im gesamten Haus und allen Nebengebäuden verboten. Haustiere können wir nicht aufnehmen. Das Studio ist zur Einzelbenützung vorgesehen.

Als Artist in Residence können Sie *das Atelierhaus* mit einer Werkstatt (20m²), einem Musikprobezimmer (20m²) und den Garten nutzen.

Beiträge

Für Ihre *Verpflegung* sind Sie selbst verantwortlich. Die Stiftung entrichtet einen Beitrag an die tägliche Verpflegung in der Höhe von CHF 20.– pro Tag (CHF 600.– pro Monat).

An- und Rückreise inkl. Einreisevisum

Ihre An- und Rückreise sowie ein nötiges Einreisevisum organisieren Sie selbst. Die Stiftung bietet Ihnen bei Bedarf organisatorische Unterstützung. Nach Möglichkeit soll die Reise mit dem Zug erfolgen.

Eigenleistung

Während Ihrem Aufenthalt leisten Sie Beiträge in Form von öffentlichkeitswirksamen Veranstaltungen (Workshop, Werkschau, Lesung, Konzert, usw.).

Die Stiftung ermöglicht es Ihnen zudem, Ihre Interessen und Fähigkeiten in den Alltag des Sonnenbergs einzubringen, zum Beispiel in Form eines Kochevents, Gartenmitarbeit, o.ä. Wir freuen uns über Ihren schriftlichen Vorschlag (optional).

Sprachkenntnisse

Voraussetzung für den Aufenthalt sind gute Kenntnisse in Deutsch oder Englisch oder Französisch.

Bewerbungsunterlagen

- CV mit Foto & Werdegang als Künstler:in
- Projektskizze mit Bezug zum Jahresthema inkl. Motivation für den Aufenthalt
- Vorschlag für Einbringung in den Betriebsalltag (optional)
- Beispiele Ihres Schaffens (inkl. aktuelle Werke)
- Versicherungsnachweis im Falle von Krankheit oder Unfall (spätestens bei Zusage respektive Vereinbarung)



Bewerbungsfrist für Aufenthalte 2025

Die Bewerbungsfrist für *alle Aufenthalte im Jahr 2025 ist der 31. Mai 2024*. Es gibt keine Teilnahme- oder Anmeldegebühr.

Bitte senden Sie Ihre Unterlagen elektronisch an: artist@villasonnenberg.ch

Die Auswahl wird von Stiftungsrätinnen und Stiftungsräten der Stiftung Villa Sonnenberg getroffen. Nach der Erstauswahl folgt ein persönliches Gespräch per Zoom. Die definitiven Entscheidungen erfolgen bis *Ende August 2024*.

Kontakt

Für Fragen steht Christine von Arx zur Verfügung: artist@villasonnenberg.ch

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

Adresse:

Stiftung Villa Sonnenberg
Schlossgasse 50
CH-5600 Lenzburg
villasonnenberg.ch

Studio im Dachgeschoss



Werkstatt des Atelierhauses

