air ch - newsletter nr. 87 – 4 / 2023

Liebe Freundinnen und Freunde von artists in residence ch,

die Frage stellt sich schon und immer wieder, sind Solidarität und Austausch unter den Atelierbetreiber*innen in der Schweiz gefragt und wären sie hilfreich ? Angesichts der Entwicklungen bei den Geldgeber*innen scheint es mir eine Notwendigkeit zu sein. Immer stärker wissen diese Institutionen was richtig, was wichtig und was gut ist, entwickeln darum ihre eigenen Projekte und finanzieren sie auch gleich. Damit wird der Topf für die Initiativen von aussen immer kleiner. Tja dann.
Einmal mehr möchten wir euch alle dazu einladen, Mitglied des Vereins artists in residence ch (https://artistsinresidence.ch/become-a-member/) zu werden.

zur Zeit in der Schweiz anwesende Gastkünstler*innen:

Aarau, Gästeatelier Krone
Pierre Louis Herold, Bildende Kunst, Haiti, 1.11. – 8.1.2024

Barbengo, Fondazione Sciaredo
Ruth Amstutz und Dino Rigoli, Bildende Kunst, Schweiz, 11.11.2023 – 28.03.2024

Basel, Atelier Mondial
Yang Jian, Bildende Kunst, China, 1.10. – 31.12.2023

Basel, Kaserne
Toàn Đoàn Thanh, Performance & Tanz, Vietnam, 1.10. – 22.12.2023
Simon Waldvogel, Theater & Performance, Schweiz, 1.11. – 22.12.2023

Bedigliora, Casa Atelier
Lis Blunier und Anne Imhof, visual art, Deutschland / Schweiz, 1.10. – 31.12.2023

Bellwald, Kirchenstadel
Sunderiya Erdenesaikhan; Fotografie, Mongolei, (Programm SMArt), 1.10. – 31.12.2023

Lausanne, EPFL CDH Enter the Hyper-Scientific Program
Gary Zhexi Zhang, visual art / research, China / UK, 2.10. – 31.12.2023

Montreux, air-Montreux
Kendy Rivera, Skulpturen, Mexiko, 1.8. – 31.12.2023

Sion, Ferme-Asile, Atelier Tremplin
Ma Neveu, Sound / Video, Schweiz, 1.10.2023 – 30.9.2024

Sion, Ferme-Asile, Résidence EDHEA
Olivier Ferry, Sound / Video, Schweiz, 1.10.2023 – 30.9.2024

Solothurn, Altes Spital
Büşra Çeğil, Bildende Kunst, Türkei, 16.10.2023 – 15.1.2024

Vandoeuvres, Fondation Johnny Aubert-Tournier
Céline Nidegger Louis Bonard, Azelyne Cartigny, Julie Monot, Theater, 18. – 23.12.2023

Wald (AR), Künstlerwohnung Birli
Carlos Hidalgo, Musik / Komposition, Kolumbien, 1.2.2023 – 31.1.2024

Zug, Ateliers Kloster Maria Opferung
Zoltán Danyi, Literatur, Ungarn/Serbien, bis 31.1.2024
Masłowska Dorota, Literatur, Polen, bis 31.1.2024
Popović Edo, Literatur, Kroatien, bis 31.1.2024

Nasta Mancewicz, Literatur, Belarus, bis 31.12.2023

Zürich, BINZ39
Izidora Lethe, bildende Kunst, Schweiz, bis Januar 24
Matthis Pfäffli, bildende Kunst, Schweiz, bis Juni 25
Mitchell Anderson, bildende Kunst, Schweiz, bis Juni 25
Val Minnig, bildende Kunst, Schweizbis März 24
Valentina Demicheli, bildende Kunst, Schweiz, bis Januar 24
Jo/Joseph/Josephine Baan, bildende Kunst, Schweiz, bis Oktober 24
Juan Barcia Mas & Shen He, bildende Kunst, Schweiz & China, bis Jan 24

Zürich, writer in residence
Adania Shibli, Literatur, Palästina, 1.7. – 31.12.2023

Zürich, AIR Rote Fabrik
Nataliia Oliferovych, Malerei / Installation, Ukraine/ Deutschland, 16.11. – 31.12.2023

wer sich für die angemeldeten Künstler*innen interessiert:
https://artistsinresidence.ch/announced-artists/

Veranstaltungen
Thursay 21. December, 14:00 – 23:00
Open Studio with Nataliia Oliferovych
We are happy to invite you to our Open Studio with Nataliia Oliferovych! Nataliia is an visual artist with a focus on painting, textile and poetry. Nataliias is one of the two artists, who were invited for the ” Shifting Places” initiative initiated by Artlink, which helps artists affected by war to continue their work in Switzerland.
On the 21st of December, she will be showing a selection of works at the Rote Fabrik that were developed or created there.
AiR Studio, Trakt A, Room A1.010, Rote Fabrik, Zürich

Donnerstag, 11. Januar 2024, 19.00
Lesung im Literaturhaus Basel
ZOLTÁN DANYI – Rosenroman
(writer in residence, Landis&Gyr Stiftung, Zug)
Dem Kriegsdienst entgangen und von der belgischen Nordseeküste in seine serbische Heimatstadt zurückgekehrt, arbeitet der Erzähler auf der Rosenfarm seines Vaters. Trotz eines Handelsembargos transportiert er die Pflanzen ins europäische Ausland.
https://www.literaturhaus-basel.ch/de/veranstaltung/2023_-zoltan-danyi/

Mittwoch 31.1. 2024 19:30 Uhr
Writer in Residence: Sayaka Murata
Ort: Literaturhaus Zürich, Limmatquai 62, 8001 Zürich
Sprache: Gespräch auf Japanisch
mit deutscher Übersetzung (Daniela Tan), Lesung auf Deutsch (Miriam Japp)
Nachdem die Bestsellerautorin im September 2021 ihren preisgekrönten Roman «Die Ladenhüterin» (Aufbau 2018) – in über 30 Sprachen übersetzt – im Literaturhaus Zürich vorstellte, kehrt sie nun als Gastautorin für sechs Monate zurück. Wir freuen uns auf das Wiedersehen!
Von Januar bis Juli 2024 ist Sayaka Murata in Zürich zu Gast. Die japanische Autorin lebt und arbeitet in Tokyo.
www.literaturhaus.ch

Sonntag 18.2.24 13 Uhr
Künstlergespräch mit Schlussausstellung
Mit: Forrest Juli, Hanna Kuster
P.AiR.S.
Paradiesli. Artists in Residence. Sigriswil
www.pairs.ch

Dienstag, 20. Februar 2024, 19 Uhr
Begrüssungs-Apéro: Julia Bugram
Gastkünstlerin aus Österreich im Künstlerinnenatelier des Alten Spitals in Solothurn
Die freischaffende Künstlerin Julia Bugram hat an der Kunstschule Wien studiert. Ihr Projekt für den Atelier-Aufenthalt im Alten Spital trägt den Titel «Geschichten aus Solothurn». Mit einer Feldstudie will sie Personen in den Vordergrund holen, die üblicherweise im Hintergrund bleiben. www.juliabugram.com
Altes Spital Solothurn, Kultur & Kongresse, Oberer Winkel 2, 4500 Solothurn
www.altesspital.ch

Ausstellungen
Sonntag 12. November 2023 bis 7. Januar 2024
L'ORDRE DES CHOSES – Die Ordnung der Dinge
Die Künstler*innen Florian Rubin – MAPS-Student an der EDHEA -, Ma Neveu und Olivier Ferry – frischgebackene Absolventen des Bachelorstudiengangs Visuelle Künste an der EDHEA und Gewinner der Residenzen Tremplin und EDHEA der Ferme-Asile 2023-2024 – werden als Antwort auf die Arbeit von Nicolas Faure eine in-situ Klanglandschaft in Form eines minimalen Soundtracks sowie eine Videoinstallation im Raum der Grenette präsentieren.
Vernissage am Samstag, den 11. November um 18 Uhr
Ferme-Asile – La Grenette, Rue de Grand-Pont 24, 1950 Sion
Dauer der Ausstellung: Sonntag 12. November 2023 bis 7. Januar 2024
Öffnungszeiten
Mi, Do, Sa, So, 14:00-18:00
Fr, 12:00-18:00
https://ferme-asile.ch/evenements/nicolas-faure/

1. Dezember 2023 bis 18. Januar 2024
"Borders Without Borders" von Büşra Çeğil
in der Wandelhalle im Alten Spital Solothurn.
Die 1988 in Istanbul geborene Künstlerin arbeitet mit einem interdisziplinären Ansatz. Sie vereint Bildhauerei, Fotografie und Video zu Objekten, die Themen wie Migration und Entfremdung spiegeln. Eine Werkschau war bei ihrem Aufenthalt von Dezember 2020 bis Februar 2021 leider nicht möglich.
www.busracegil.com
Die Ausstellung dauert bis am 18. Januar 2023 und ist zu den Öffnungszeiten des Alten Spitals zugänglich. (Ausnahme: Das Alte Spital ist vom 23.12.23 bis am 8.1.24 geschlossen)
Altes Spital Solothurn, Kultur & Kongresse, Oberer Winkel 2, 4500 Solothurn
www.altesspital.ch

Joint exhibition: 23.02 – 17.03.2024
OPENING THURSDAY FEBRUARY 22, 6PM
Rosa Menkman, "Atlas of Impossible Colors" and
Gary Zhexi Zhang , "The Inadequacy of Grammar"
In the framework of the residency project "Enter the Hyper-Scientific"
EPFL Pavilions – Pavilion A, Place Cosandey, 1015 Lausanne
Rosa Menkman is a Dutch artist and researcher. Her work focuses on noise artifacts that result from accidents in both analogue and digital media.
https://www.epfl.ch/schools/cdh/rosa-menkman-im-possible-rainbows-and-unnamed-colours/
Gary Zhexi Zhang is an artist and writer. His recent projects explore financial fictions, weird temporalities and catastrophe.
https://www.epfl.ch/schools/cdh/gary-zhexi-zhang-the-inadequacy-of-grammar/

Exhibition: 19.01 – 18.02.2024
OPENING THURSDAY JANUARY 18, 6PM
Sarah Oppenheimer, "N-03X67"
In the framework of the residency project "Enter the Hyper-Scientific"
EPFL Pavilions – Pavilion A, Place Cosandey, 1015 Lausanne
Sarah Oppenheimer is an architectural manipulator, creating circulatory pathways that establish unexpected kinesthetic and visual relays between bodies and buildings.
https://www.epfl.ch/schools/cdh/sarah-oppenheimer-circulatory-pathways/

Wir möchten Sie bitten, diesen Newsletter jeweils an weitere InteressentInnen aus ihrem Bekanntenkreis weiterzuleiten und/oder den jeweiligen Newsletter in gedruckter Form zu veröffentlichen (z.B. Aushang in Schulen, Kulturräumen, Kulturzeitschriften etc.).
Und wie immer gehört noch einmal ein herzliches Dankeschön an alle die mit Informationen die website www.artistsinresidence.ch ermöglichen.
Freundliche Grüsse
artists in residence ch
Wenzel A. Haller
18.12.2023