newsletter air ch 85 -- 2/2023

Chers amis et amies de artistes en résidence ch,

comment pouvons-nous intensifier l'échange entre les gérants d'ateliers et les autres personnes intéressées, comme cela a été exprimé lors du congrès AIR CH à Soleure ? Qui pourrait faire un pas dans cette direction ? Quelles informations seraient demandées dans une newsletter AIR CH ? Les résidences artistiques sont-elles un modèle dépassé, comme l'a exprimé une artiste indienne ? Quelle serait la forme d'une plateforme de discussion à ce sujet ?
Pour le reste,
une fois de plus, nous vous invitons tous à devenir membres de l'association artists in residence ch (https://artistsinresidence.ch/become-a-member/).

artistes en résidence, actuellement présents en Suisse :
Aarau, Gästeatelier Krone
Swagata Bhattacharyya, art visuel, Indes, 1.1. – 30.6.2023

Arbon, TaDA
Chun Shao, multimedia, Chine / Etats Unis, 1.4. – 30.6.2023
Carolina Forss, dessin textile / art visuel, Finlande, 1.4. – 30.6.2023
Pascal Heimann, dessin textile, Suisse, 1.4. – 30.6.2023
Rafael Kouto, dessin textile, Suisse, 1.4. – 30.6.2023
Adrian Pepe, art visuel, Honduras / Liban, 1.4. – 30.6.2023
Axelle Stiefel, art visuel, Suisse / France, 1.4. – 30.6.2023

Basel, Atelier Mondial
Rieko Tsuji, art visuel, Japon, 1.4. – 30.6.2023
Cinzia Campolese, art visuel, Canada, 1.4. – 31.7.20
Christopher Aque, art visuel, Etats Unis, 1.2. – 31.7.2023
Uyra Sodoma, art visuel, 1.5. – 30.6.2023
Joao Modé, art visuel, Brésil, 1.5. – 31.7.2023
Will Corwin, art visuel, Etats Unis, 1.5. – 31.7.2023
Irene Fenara, art visuel, Italie, 1.6. – 31.10.2023

Bedigliora, Casa Atelier
Regula Ehrliholzer, art visuel, Suisse, 1.4. – 30.6.2023

Bellwald, Kirchenstadel
Georg Janthur, peinture / sculpture, Allemagne, 1.6. – 31.7.2023

Freiburg, Atelier Mondial
Vardan Harutyunyan, art visuel, Armenie, 1.1. – 30.6.2023

La Tour-de-Peilz, la Becque
Zinzi Minot, dance / performance, Royalem Uni, 1.5. – 31.7.2023
Ellen Arkbro & Marcus Pal, musique, Suède, 1.5. – 31.7.2023
Florian Hecker, performance / installation, Allemagne, 1.5. – 31.7.2023
Nicole L'Huillier, son, Chili, 1.5. – 31.7.2023
Hanne Lippard, art visuel, Norwège / Allemagne, 1.5. – 31.7.2023
Davi Pontes, art visuel / Choreographie, Brésil, 1.5. – 31.7.202
Esraa Elfeky, multimedia, Egypt, 1.5. . 31.7.2023

Lavigny, Château de Lavigny
Fredrik Ekman, littérature, Suède, 1.6. – 30.6.2023
Tara Ison, littérature, Etats Unis, 1.6. – 30.6.2023
Olivia Kuderewski, littérature, Allemagne, 1.6. – 30.6.2023
Christopher Linforth, littérature, Royalem Uni, 1.6. – 30.6.2023

Lenzburg, Atelier Müllerhaus
Raoul Schrott, littérature, Autriche, 1.5. – 30.6.2023

Montricher, Fondation Jan Michalski
Kato Djavakhishvili, littératurer, Georgie, 20.4. – 15.6.2023
Salome Tchanturidze, littérature, Georgie, 20.4. – 15.6.2023
Kathryn Scanlan, littérature, Etats Unis, 9.5. - 20.6.2023
Sébastien Jallaud, littérature, France, 3.5. – 12.7.2023
Julia Sanches, littérature, Brésil, 10.5. – 7.6.2023
Cécile Palusinski, littérature, Suisse, 1.6. – 19.6.2023
Lina Bader, littérature, Syrie, 1.6. – 29.6.2023

Peccia, Centro Internazionale di Scultura
Anne-Cecile Surga, sculpture, France, 1.5. – 31.7.2023
Minhee Kim, sculpture, Royalem Uni, 1.5. – 31.10.2023
Dietrich Heller, sculpture, Allemagne, 1.5. – 31.10.2023
Matt Byrd, sculpture, Etats Unis, 1.5. – 31.10.2023
Marie Madlen Weber, sculpture, Allemagne, 1.5. – 31.10.2023

Scuol, Nairs
Andrea Vera Wenger, fotografie, Suisse, 15.2. – 30.6.2023
Omer Wasim, critique d'art / art visuel, Pakistan, 1.4. – 30.6.2023

Sion, Ferme-Asile, Atelier Tremplin
Lyna Beggah, arts visuels, Suisse, 1.10.2022 – 30.9.2023
Sion, Ferme-Asile (EDHEA)
Alessandro Ferrari, arts visuels, Italie/Suisse, 1.9.2022 – 31.8.2023
Sion, Ferme-Asile
François Génot, arts visuels, France, 1.6. 31.8.2023

Solothurn, Altes Spital
Tea Jurisic, Illustratorin, arts visuels, Croatie, 3.4. – 31.7.2023

Stein am Rhein, Artist in Residence Chretzeturm
Mirna Bamieh, art visuel, Palestine, 1.6.–31.8.2023

Uster, AKKU – Atelier
luca harlacher, peinture / sculpture / Installation, Suisse, 1.7.2022 – 30.6.2023

Vairano, Sasso-Residency
artefacto collective: Yunni Cho & Bernardo Sandoval, Italie / Suisse, 3.6. – 29.6.2023
Lindsay Hopkins, Keefe Jackson & Wilson Tanner Smith, Etats Unis, 3.6. – 29.6.2023

Vandoeuvres, Fondation Johnny Aubert-Tournier
Valentine Sergo, Wissam Arbache, Anne.Shlomit Deonna, Nasma Moutouakil, Khaled Khouri, Jean Kerandren, Claire Firmann, Chantal Noirjean, théâtre, 11.6. – 17.6.2023
Valentine Sergo, Wissam Arbache, écriture théâtre, 11.6. – 17.6.2023

Wald (AR), Künstlerwohnung Birli
Carlos Hidalgo, musique / composition, Colombie, 1.2.2023 – 31.1.2024

Winterthur, Villa Sträuli
Sergey Onischenko, musique / fotografie, Ukraine, 14.4. – 12.7.2023
Emanuele Costanzo & Sofia Albanese, musique / interdisciplinaire, Italie, 14.4. – 12.7.2023

Zug, Ateliers Kloster Maria Opferung
Saša Ilić, littérature, Serbie, 1.2. – 31.7.2023

Zürich, BINZ39
Philemon Otth, art visuel, Suisse, 1.6.2021 – 30.6.2023
Manuel Scheiwiller, art visuel, Suisse, 1.7.2021 – 31.7.2023
Izidora Lethe, art visuel, Suisse, 1.3.2022. – 1.3.2024

Zürich, writer in residence
Khaled Khalifa, littérature, Syrie, 1.1. – 30.6.2023

Zürich, AIR Rote Fabrik
Faizal Mostrixx, danse / musique, Ouganda, 1.4. – 30.6.2023

Zürich / Altstetten, Gastatelier Gleis 70
Tapan Kumar Moharana, art visuel, Indes, 1.4. – 30.6.2023

qui s'intéresse pour les artistes annoncées:
https://artistsinresidence.ch/announced-artists/

Evènements
mercredi 21 juin 2023, 21h00 à minuit
TEMPLE OF LIGHT
a site-specific shadow projection.
by Tapan Moharana, April – July 2023, Zürich Switzerland
Indian artist Tapan Moharana, draws inspiration for his current project from the philosophical, universal idea of Ravanachhaya.
Ravanachhaya shadow play is a traditional local art form from the eastern state of India, Odisha. Where Tapan also originates from. The art form is based on the story of Ravana and Rama from the South Asian epic Ramayana. The story deals with the ethics of good and evil in human nature. During the 2019 'Lockdown', Tapan rediscovered this ancient traditional art form. To reflect on contemporary society, life and ecology, he relies on this traditional art form of storytelling.
The work "Temple of Light" is an interactive random, shadow play in which the audience can participate and so becomes part of the story. Like the Rabanachhaya, which comments on the good and evil in human nature through retellings of the mythology of light and darkness. The shadows and light reflected by the mirror puppets in this work represent the shadow self in a "Jungian" sense, in an individual as well as in a broader social context. In this manner, The "Temple of Light" becomes a commentary on the darker sides of our shared history in terms of poverty and class-based inequalities. The work offers space to rethink the meaning of society, life and ecology.
During his Residency in Switzerland, the work " Temple of Light" was created by combining kinetic art observations and his artistic practice of shadow Play. The mechanical nature of the installation creates through invisible energy random loops and cycles of movement which generate a new sense of shadow play that interacts with the present. The work is based on the concept of "Shunyata", the zero or void, the indefinite temporal space, which is equally a culmination point.

mercredi 21 – samedi 24 juin 2023
Open Studio – AiR Rote Fabrik
with Faizal Ddamba Mostrixx showing a work in progress! Faizal is a storyteller, an afro-futurist avant-garde music producer, DJ and urban dancer, choreographer, as well as an experimental visual artist. He's our second guest this year, staying with us from April until June 2023.
Sa 24. June: performance (16:00), artist talk (17:00) and drinks and music afterwards
AiR Studio, Trakt A, Room A1.010
The performance aims to unravel the themes of life, death and rebirth through an improvised and deconstructed choreography structure. An abstract dance and music installation exploring the endless lines of existence.
choreography and music by Faizal Mostrixx
Coaching: Tracy September @_tra_9 Courtesy of IG Rote Fabrik and Swiss Art Council Pro Helvetia Johannesburg
Artists in Residence AiR Rote Fabrik
IG Rote Fabrik, Seestrasse 395, Zürich

jeudi 22 Juin, 18h30 – 20:h0
TaDA – Final presentations Residency
Textile and Design Alliance
Artist in Residence Programme
Final presentations Residency April – June 2023
and TaDA Talk: On the value of textile production
Kunst Halle Sankt Gallen
Since April 2023, three TaDA residents have been working in Eastern Switzerland with the partner companies of TaDA – Textile and Design Alliance. They will now present the results and processes of these collaborations. .
Welcome
– Céline Matter, Assistant Curator Kunst Halle Sankt Gallen
– Marianne Burki, Head of TaDA – Textile and Design Alliance
18.30 Presentations by the TaDA Residents
– Rafael Kouto, textile designer (Switzerland)
– Adrian Pepe, artist (Honduras/Lebanon)
– Chun Shao, multimedia artist (China)
Moderation: Lilia Glanzmann, head of the textile design course at the Lucerne University of Applied Sciences and Arts
19.30 On the value of textile production
The value of textiles is constantly changing – historically, culturally and in production. Traces, ideas, facts.
Discussion with:
– Jumoke Sanwo, Storyteller/Cultural Producer, Creator/Director, Lagos & Dúna Dúrà
– Wang Weiwei, Curator, CHAT Centre for Heritage Arts & Textile, Hong Kong
– Moderation: Lilia Glanzmann, head of the textile design course at the Lucerne University of Applied Sciences and Arts
and the audience
Moderation: Marianne Burki
Language: English
Followed by an aperitif!
TaDA – Textile and Design Alliance , c/o Textilmuseum St.Gallen, Vadianstrasse 2, St.Gallen

samedi 24 juin 2022 à partir de 17h00
Fête Mexicaine – air-Montreux
salades et mets mexicains
concert / bar
TRIO MEZCLA LATINA
aux jardins de air-Montreux:
rue des Anciens Moulins 22, Montreux

Le même jour à 50m de distance: à 16h00
visite guidée en présence de l'artiste Ana Tatti
à l'atelier-galerie L'art du Loup, Rue du Pont 16, Montreux

samedi 24 juin 2023, 16h00-18h00
Meet the Artists – Visite d'ateliers
Lors de la quatrième visite des ateliers de cette année, nos artistes présentes présentent leurs travaux actuels à la maison des artistes. Le format récurrent Meet the Artists permet un contact personnel avec nos hôtes et crée un accès immédiat à leur travail actuel à la Fundaziun Nairs.
La visite guidée des ateliers est animée par Stefanie Proksch-Weilguni.
Bitte beachten Sie, dass im direkten Anschluss die Veranstaltung film & culinarica stattfindet. Eine Anmeldung für das Abendessen ist aufgrund der beschränkten Platzwahl unbedingt erforderlich.
Veuillez noter que la manifestation film & culinarica aura lieu juste après. Il est indispensable de s'inscrire pour le dîner en raison du nombre limité de places.
Inscriptions jusqu'au 23 juin à 13h à info@nairs.ch.
Fundaziun Nairs, Nairs 509, Scuol
www.nairs.ch

jeudi, 20.07.2023 – Présentation de projets, Visite de studios
Open Studios Summer 2023
Toute l'équipe de La Becque a le plaisir de vous convier le jeudi 20 juillet de 18:00 à 22:00 pour la session estivale des traditionnels Open Studios. Durant cette soirée, les résident·x·e·s vous ouvriront exceptionnellement les portes des ateliers et des appartements pour des présentations de leurs projets en cours.
Venez découvrir le travail de Virginia Ariu, Ellen Arkbro & Marcus Pal, Esra Elfeky, Florian Hecker, Nicole L'Huillier, Hanne Lippard, Zinzi Minott et Davi Pontes, et profiter d'installations et performances imaginées spécialement pour cet événement.
L'événement est gratuit et ouvert à tout le monde. Pas de parking sur place, merci de préférer les transports public ou d'utiliser le Parking des Remparts à La Tour-de-Peilz.
La Becque | Artist Residency, Chemin de La Becque 1, La Tour-de-Peilz
https://labecque.ch

Expositions
13 mai - 29 juin 2023, espace d'art Kulturhaus Villa Sträuli
CLOROFILLA
Sofia Albanese & Emanuele Costanzo
Horaires d'ouverture : Mercredi à vendredi, 12:00 - 17:00 ou sur rendez-vous
CLOROFILLA iest un projet multidisciplinaire de la musicienne italienne Sofia Albanese (1991), qui vit à Berlin, et de l'artiste sicilien en 3D Emanuele Costanzo (1982), qui vit à Rome. Avec Clorofilla, les deux artistes ont remporté la bourse annuelle décernée par l'établissement en collaboration avec la Fondation Sulzberg, et se sont imposés face à 324 candidatures.Kulturhaus Villa Sträuli, Museumstrasse 60, Winterthur 8400
www.villastraeuli.ch

8 au 25 juin 2023 exposition Ana TATTI

jeudi- dimanche	à l'atelier-galerie L'art du Loup
de 15h00 à 19h00	Rue du Pont 16 , Montreux
samedi 24 juin:	visite guidée en présence de l'artiste
à 16h00	à l'atelier-galerie L'art du Loup
	Rue du Pont 16, Montreux
dimanche 25 juin	finissage et dernière visite à la galerie
à 17h00	
samedi 24 juin :	fête mexicaine avec musiciens et mets mexicains
17h00 – 22h00	dans le jardin de air-Montreux
	Rue des Anciens Moulins 22 , Montreux

air-Montreux, Rue Du Pont 27, Montreux

vendredi 9 juin au 2 juillet Exposition au S11
Tea Jurisic,artiste croate invitée à l'Ancien Hôpital
Tea Jurisic est illustratrice et artiste urbaine et séjourne du 3.4. au 31.7.2023 dans le cadre du programme Artist-in-Residence à l'ancien hôpital de Soleure. L'exposition comprend des aquarelles, des linogravures et une intervention de street art à Attisholz. Une partie des travaux s'intitule "Balkanthropologie meets Swissenschaft" et explore les différences (et les similitudes) culturelles de la péninsule balkanique et de la Suisse à travers leurs coutumes, leur mythologie et leurs traditions.
Horaires d'ouverture :
Je + Ve 16 – 18 h
Sa + Di 14 – 17 h
Ou sur rendez-vous
Künstlerhaus S11, Schmiedengasse 11. Solothurn
http://s11.ch/

Du samedi 10 juin au dimanche 25 juin 2023
I have (?) Profound faith in their dreams
Swagata Bhattacharyya
ে◌তনোদর ে◌ অগাধ আ◌া
Comment la désinformation numérique façonne-t-elle l'opinion publique ?
Comment la démonstration de force politique affecte-t-elle l'urbanisme et l'aménagement du territoire,
sur l'architecture et la technologie ? C'est à ces questions et à bien d'autres encore que l'artiste indien Swagata Bhattacharyya s'attaque dans son exposition, qui résume les travaux et les recherches qu'il a menés pendant les six mois de sa résidence à l'atelier d'hôtes Krone.
Finissage avec Artist Talk : dimanche 25 juin, 14h00
Forum Schlossplatz, Schlossplatz 4, 5000 Aarau, www.forumschlossplatz.ch
Me–Sa 12–17 h, Di 11–17

lundi 19.06. - 31.10.2023
Ouverture de l'exposition et présentation Artists in Residence 2023
De la matière à l'espace. Marcel Dupertuis – peinture et sculpture
Commissariat de: Gianna A. Mina et Diego Stephani
Le centre international de sculpture (Centro di Scultura) de Peccia, au Tessin, ouvre sa saison d'expositions avec une exposition consacrée à l'artiste suisse Künstler Marcel Dupertuis (*1941).Le programme du CIS pour l'année 2023 s'élargit et s'enrichit cette année grâce à la présence de l'artiste suisse sur place, d'où naissent différents projets comme la réalisation d'une sculpture monumentale en marbre de la marbrerie Cristallina toute proche et diverses manifestations annexes.
Centro Internazionale Di Scultura, Peccia, Valle Maggia, Ticino
www.centroscultura.ch

Dans cette newsletter 85, je ne vais pas énumérer tous les artistes invités présents ou annoncés en Suisse, ni toutes les manifestations ou expositions en rapport avec un atelier invité. Vous pouvez toujours consulter ces informations sur notre site web.
Je voudrais toutefois attirer votre attention sur le fait que vous pouvez désormais trouver sur le site sous
https://artistsinresidence.ch/meetings/
les procès-verbaux des réunions AIR CH de 2002 à 2015 ainsi que le procès-verbal de la réunion du 1.3.2023 à Soleure.
et sous https://artistsinresidence.ch/links/ vous trouverez des liens vers d'autres réseaux d'artists in residence, aussi bien nationaux / régionaux qu'internationaux.
Une fois de plus, nous vous invitons tous à devenir membres de l'association artists in residence ch (https://artistsinresidence.ch/become-a-member/).

artistes en residence ch, Wenzel A. Haller
20.6.2023