NEWSLETTER SEPTEMBER NR. 82 – 3/2022

verein artists in residence ch | c/o Wenzel A. Haller | Kirchgasse 6 | 5000 Aarau

Liebe Freundinnen und Freunde von artists in residence ch,

Schauen Sie sich doch bitte diese website an: http://www.artsenresidence.fr/
Ein Vorbild ? - auch darin, wie ernst die staatlichen Förderinstitutionen die Residenzgeschichte deren Vernetzung und Zusammenarbeit nehmen könnten? (Seit 2010 arbeitet Arts in Residence - Réseau national (Frankreich) an der Strukturierung und Stärkung der Sichtbarkeit von Residenzen im Bereich der visuellen Künste.) - und artistsinresidence.ch gibt es seit 1999.

ZUR ZEIT IN DER SCHWEIZ ANWESENDE ODER ANGEMELDETE GÄSTE

AARAU, GÄSTEATELIER KRONE

Alegra Nicka, multimedia, Republik Kongo, 5.8. - 5.11.2022

Shramona Maiti, Kunstwissenschaftlerin, Indien, 8.11. – 28.12.2022

ARBON, TADA

Ana Micaela Fernández Martín, multimedia. Spanien, 5.9. – 2.12.2022

Victoria Manganiello, Design, Bildung, USA, 5.9. – 2.12.2022

Otto Rummukainen, multimedia, Finnland, 5.9. – 2.12.2022

Nelli Singer, textiles Design, Deutschland, 5.9. – 2.12.2022

Chun Shao, multimedia, China / USA, 1.4. – 30.6.2023

BARBENGO, ATELIERHAUS SCIAREDO

Florian Fülscher, Fotografie, Schweiz, 20.8.-1.10.2022

Maya Rieder, Bildende Kunst, Schweiz, 1.10.-5.11.2022

Ruth Schwegler, Martin Guggisberg, Theater/Film, Schweiz, 12.11.-31.12.2022

BELLWALD, KIRCHENSTADEL

Yasuko Yamaguchi, Musik, Japan/Deutschland, 1.7. – 30.9.2022

Andrea Böning, bildende Kunst, Schweiz/Deutschland, 1.10. – 31.12.2022

Clément Froideveaux, Malerei/Bildhauerei, Schweiz, 1.1. – 28.2.2023

Katharina Kamph, Bildhauerei, Deutschland, 1.3. – 31.5.2023

Georg Janthur, Malerei/Bildhauerei, Deutschland, 1.6. – 31.7.2023

Sven-Ingo Koch, Komposition, Deutschland, 1.8. – 30.9.2023

SMArt Fotograf*in, 1.10. – 31.12.2023

BRIG, GÄSTEATELIER FERNANDAHAUS

Benjamin Evans, Bildende Kunst/Literatur, Kanada/Frankreich, 1.9. – 31.12.2022

GENF/CAROUGE, EMBASSY OF FOREIGN ARTIST

BLERTA AXHIJA, Architektur, Schweiz, 1.7. – 30.9.2022

LLUIS ALEXANDRE CASANOVAS BLANCO, Architektur und Design, Spanien, 1.7. – 30.9.2022

CASSANDRE POIRIER-SIMON, digitale Kunsvermittlung, Schweiz, 1.7. – 30.9.2022

MANON THOMAS-PAVLOWSKY, Design, Szenographie, Frankreich/Schweiz, 1.7. – 30.9.2022

KLOSTERS, KUNSTHAUS KLOSTERS

Anke Zürn, Visual art/Science, Deutschland/Schweiz, 5.9. – 21.10.2022

Hanga Séra, Multimedia, Ungarn/Schweiz, 5.9. – 21.10.2022

LA TOUR-DE-PEILZ, LA BECQUE

Jaamil O. Kosoko, Literatur/Performance, Niederlanden/USA, 1.9. – 30.11. 2022

Julia Hanadi Al Abed, Musik, Frankreich, 1.9. – 30.11. 2022

Ozhopé Collective, Visual art, Malawi, 1.9. – 30.11. 2022

Jen Rosenblit, Performance, USA, 1.9. – 30.11. 2022

Romily A. Walden, Interdisziplinär, Vereinigtes Königreich, 1. – 30.11. 2022

LENZBURG, ATELIER MÜLLERHAUS

Tamara Bach, Literatur, Deutschland, 1.9. – 30.11.2022

Deniz Ohde, Literatur, Deutschland, 1.1. – 31.3.2023

MONTREUX, AIR-MONTREUX

FERNANDA SANCHEZ-PAREDES, Foto, Mexiko, 1.8. – 31.12.2022

MONTRICHER, FONDATION JAN MICHALSKI

Katarzyna Boni, Literatur, Polen, 3.8. – 13.9.2022

Florin Irimia, Literatur, Rumänien, 4.8. – 27.9.2022

Safya Bakhtyari, Literatur, Iran, 9.8. – 12.9.2022

Yvonne Adhiambo Owuor, Literatur, Kenya, 25.8. – 28.9.2022

Menno Schilthuizen, Literatur, Niederlanden, 7.9. – 5.10.2022

Philippe Gerin, Literatur, Frankreich, 8.9. – 6.10.2022

Toine Heijmans, Literatur, Niederlanden, 16.9. – 13.10.2022

Katya Apekina, Literatur, USA, 21.9. – 6.10.2022

Dana von Suffrin, Literatur, Deutschland, 5.10. – 2.11.2022

Odai Al Zoubi, Literatur, Syrien/Schweden, 11.10. – 8.11.2022

Noëlle Revaz, Literatur, Schweiz, 19.10. – 9.12.2022

Alicja Rosé, Literatur, Polen, 20.10. – 14.12.2022

Abdelaziz Baraka Sakin, Literatur, Sudan, 1.11. – 29.11.2022

Tsering Yangzom Lama, Literatur, Nepal/Kanada, 1.11. – 14.12.2022

Clara Chotil, Literatur, Frankreich/Brasilien, 15.11. – 14.12.2022

MÜNCHENSTEIN, ATELIER MONDIAL

Grant Jurius, Malerei/Sound, Südafrika, 1.7. – 30.9.2022

Sandeep TK, Fotografie, Indien, 1.7. – 30.9.2022

Kara Springer, Installationen, USA/Kanada, 1.7. – 30.12.2022

Ivette Olmedo, Textilkunst, Mexiko, 1.8. – 30.9.2022

Fatima Rodrigo, Bildende Kunst, Chile, 1.10. – 31.12.2022

Valeria Kuznetsova aka Matuish First, Bildende Kunst, Russland, 1.10.22. – 31.1.23

Amanda Michalopoulou, Literatur, Griechenland, 1.12.22. – 28.2.23.

MÜRREN, HOTEL REGINA

Esther Ernst, Bildende Kunst, Schweiz, 1.9. – 30.09.2022

OBEREGG, BIBLIOTHEK ANDREAS ZÜST

Scööf, Musik, Schweiz, 10. – 16.10.2022

Tabea Nixdorff, Monique Ulrich, Vanessa Hartmann, Marie Schumann, Vida Rucli, 28.10. – 27.11.2022

Maeva Rubli, Zeichnung/Comix, Schweiz, 21.11.–28.12.2022

PECCIA, CENTRO INTERNAZIONALE DI SCULTURA

Jenson Anto, Skulptur, Indien, 1.5. – 31.10.2022

Ana Lucia Garcia Hoefken, Skulptur, Peru, 1.5. – 31.10.2022

Vanessa Henn, Skulptur, Deutschland, 1.5. – 31.10.2022

Reto Steiner, Skulptur, Schweiz, 1.5. – 31.10.2022

SCUOL, NAIRS

Lika Nüssli, Bildende Kunst/Literatur, Schweiz, 1.7. – 30.11.2022

Franziska Furter, Bildende Kunst, Schweiz, 1.9. – 30.9.2022

Eva Pel, Bildende Kunst/Fotografie, Niederlanden, 1.9. – 31.10.2022

Johanna Bruckner, Bildende Kunst, Schweiz, 1.9. – 31.10.2022

Nina Willimann, Bildende Kunst, Schweiz, 1.9. – 30.10.2022

Arai Mayumi, Bildende Kunst, Japan, 1.9. – 30.10.2022

Arianne Olthaar, Bildende Kunst, Film/Fotografie, Österreich, 1.9. – 30.11.2022

Dilara Kloz, Bildende Kunst, Vereinigtes Königreich, 1.9. – 30.11.2022

Daphne Kokkini, Bildende Kunst/Fotografie/Film/Performance, Schweiz, 2.9. – 30.9.2022

SION, FERME ASILE / APPART'ATELIER

Coraline Guilbeau, performance, France, 1.11. – 31.12.2022

SION, FERME ASILE / ATELIER TREMPLIN

ROMAIN IANNONE, Bildhauer, Musik, Schweiz, 1.10.2021 – 30.9.2022

Lyna Beggah, Bildende Kunst, Schweiz, 1.10.2022 – 30.9.2023

SION, FERME-ASILE (EDHEA)

Alessandro Ferrari, Bildende Kunst, Italien/Schweiz, 1.9.2022 – 31.8.2023

SOLOTHURN, ALTES SPITAL

Stella Bach, Bildende Kunst, Österreich, 2.8.-30.11.2022

STEIN AM RHEIN, KÜNSTLERRESIDENZ CHRETZETURM

Ronit Porat, bildende Kunst, Israel, 1.8. – 31.10. 2022

USTER, AKKU ATELIER

luca harlacher, Malerei, Skulptur, Installation, Schweiz, 1.7.2022 – 30.6.2023

VAIRANO TI , SASSO RESIDENCY

Gian Kägi, Schweiz, 10.9. - 6.10.2022

David Röthlisberger & Yannick Mosimann, Film, Schweiz, 10.9. - 6.10.2022

Gaspar Scholl, Skulptur, Multimedia, Deutschland, 10.9. - 6.10.2022

Sarina Scheidegger & Rodrigo Toro Madrid, Performance, Schweiz/Spanien, 10.9. - 6.10.2022

WALD (AR), KÜNSTLERWOHNUNG BIRLI

Asi Föcker und Raoul Doré, bildende Kunst/Musik, Deutschland/Schweiz, 1.2.2022 - 31.1.2023

WINTERTHUR, VILLA STRÄULI

Hamed Abboud, Literatur, Syrien, 1.9. – 30.9.2022

Elizabeth A. Baker, Musik, USA, 12.9. – 10.12. 2022

ZUG, ATELIERS KLOSTER MARIA OPFERUNG

Rumena Buzarovska, Literatur, Nord Mazedonien, 3.8.2022 – 25.1.2023

Liuba-Paraskewija Strynadiuk, Literatur, Ukraine, 3.8.2022 – 28.2.2023

Anna Terék, Literatur, Ungarn, 3.8. – 28.10.2022

Dénes Krusovszky, Literatur, Ungarn, 1.9. – 31.9.2022

Malgorzata Kosacka, Wissenschaft, Polen, 1.10. – 30.11.2022

Jasmina Ahmetagic, Literatur, Serbien, 1.11.2022 – 31.1.2023

Sergej Moreino, Übersetzung, Lettland, 1.12.2022 – 31.1.2023

Anna Terék, Literatur, Ungarn, 1.2. – 30.4.2023

Sasa Ilic, Literatur, Serbien, 1.2. – 31.7.2023

Justyna Czechowska, Übersetzung, Polen, 1.8. – 31.10.2023

ZÜRICH, BINZ39

Roman Selim Khereddine, Bildende Kunst, Schweiz, 1.9.2020 – 30.9.2022

Philemon Otth, Bildende Kunst, Schweiz, 1.6.2021 – 30.6.2023

Manuel Scheiwiller, Bildende Kunst, Schweiz, 1.7.2021 – 31.7.2023

Izidora Lethe, Bildende Kunst, Schweiz, 1.3.2022 – 1.3. 2024

ZÜRICH, WRITER IN RESIDENCE

Josephine Rowe, Literatur, Australien, 1.8. – 31.12.2022

ZÜRICH, ROTE FABRIK GASTATELIER

Lois Alexander, Choregraphie, Tanz, Deutschland, 1.7. – 30.9.2022

Ankur Yadav, Video/Installationen/Performance, Indien, 1.10. – 31.12.2022

13. SEPTEMBER 2022, 18H30 BIS 20H
SYLVARAMA - PRÄSENTATION DES RESIDENZ PROJEKTES VON AXELLE GRÉGOIRE

Sylvarama ist ein Brettspiel, das von Axelle Grégoire im Jahr 2018 entwickelt wurde. Es bietet den Teilnehmer*innen die Möglichkeit, eine artenübergreifende territoriale Gemeinschaft zwischen Stadt und Wald zu definieren, zu schaffen und zu entwickeln, indem sie menschlichen und nicht-menschlichen Geschöpfen helfen, zusammenzuleben und zu produzieren. Das Ziel dieses Aufenthalts in Utopiana im Herbst 2022 ist es, dieses Spiel zu zerlegen und daraus einen Werkzeugkasten zu machen, der an Expert*innen, Akteur*innen und Bürger*innen weitergegeben werden kann und es jedem ermöglicht, ihn in verschiedenen Gebieten anzuwenden. Diese erste Sitzung wird das Projekt lancieren und eine erste Konfrontation des Spiels mit den Problemen des Genfer Territoriums ermöglichen.
obligatorische Anmeldung per mail an: utopiana@utopiana.ch
Die Workshops sind auf 15 Personen begrenzt
Utopiana, chemin de Mestrezat 7A, Genève
https://www.utopiana.art/en/sylvarama

DONNERSTAG, 15. SEPTEMBER, 19:15 UHR
RESIDENZABEND MIT TAMARA BACH

analoge Veranstaltung im Aargauer Literaturhaus
Die preisgekrönte Kinder- und Jugendbuchautorin Tamara Bach (D) ("Marsmädchen", "Vierzehn", "Das Pferd ist ein Hund") ist Residentin im Atelier Müllerhaus.
Moderation: René Frauchiger (Aargauer Literaturhaus).
Eintritt (Platzzahl beschränkt): Fr. 15.- (AHV/IV/Legi: Fr. 10.-).
Ticket buchen (www.aargauer-literaturhaus.ch/shop/tamara-bach-residenzabend)
Aargauer Literaturhaus, c/o Müllerhaus, Bleicherain 7, CH-5600 Lenzburg

SA 17. SEPTEMBER 22, 16 - 18 UHR / LIVE PERFORMANCE: 16:30
SHOWING EXCERPTS OF YEYE

Liebe Künstler, Kuratoren und Kunstinteressierte,
wir freuen uns, Sie zu unserem Offenen Atelier mit Lois Alexander einladen zu können:
Lois ist eine in Berlin lebende Choreografin und Tänzerin und unsere Gastkünstlerin von Juli bis September 2022, ausgewählt von der Jury der Roten Fabrik. Im Zentrum ihrer künstlerischen Praxis steht der Tanz und die Notwendigkeit des Körpers, pluralistische Identitäten zu transformieren, neu zu gestalten und zu verkörpern.
Das offene Atelier zeigt Ausschnitte aus ihrer Recherche im Prozess der Inszenierung für eine Live-Tanzperformance.
Artists in Residence (AiR Studio, Trackt A, 1st floor) Rote Fabrik, Seestrasse 395, Zürich

SAMSTAG, 17. SEPTEMBER 2022 17.00
WERKEINFÜHRUNG UND PRÄSENTATION

in der Kirche Bellwald findet ein kurzes Konzert der Gastkünstlerin Yasuko Yamaguchi, Komponistin, statt

Verein artbellwald, Kirchenstadel, Bellwald

www.artbellwald.ch

MI. 21. SEPTEMBER 2022 19 UHR
LESUNG: HAMED ABBOUD

In meinem Bart versteckte Geschichten

Unser writer-in-residence Hamed Abboud liest aus seinem Buch „In meinem Bart versteckte Geschichten“ (2020: Edition Korrespondenzen, Wien).

Moderiert von Katarina Höllender

Eintritt: CHF 10

In diesem Werk konzentriert sich Abboud auf sein Ankommen und sein Leben in Europa: auf das irritierende Aufeinandertreffen der unterschiedlichen kulturellen Mentalitäten und Sichtweisen und auf die Suche nach dem eigenen Platz in der neuen Heimat.

Hamed Abboud, geboren 1987 in Deir al-Zor in Syrien, studierte in Aleppo Telekommunikationstechnologie.

Kulturhaus Villa Sträuli, Museumstrasse 60, Winterthur

28. SEPTEMBER 2022, 14H BIS 18H
CRYPTOGAME II / LE MUR - ATELIER PRATIQUE

Die Atelier Gäste Valentin Kunik und Guillaume de Morsier setzen ihre Reihe von Workshops zum Prototyping von Bauelementen fort. In diesem zweiten Workshop werden die Teilnehmer*innen dazu angehalten, Prototypen von Elementen herzustellen, die mit Mauern in Verbindung stehen. Im Anschluss an den Workshop findet um 19 Uhr ein Vortrag von Emeric Lambert (PARC architectes) statt, der sich mit dem Thema Architektur und der Aufnahme anderer Lebewesen befasst.

Die Workshops sind auf 15 Personen begrenzt

obligatorische Anmeldung per mail an: utopiana@utopiana.ch

Utopiana, chemin de Mestrezat 7A, Genève

https://www.utopiana.art/en/cryptogame-le-mur

MITTWOCH, 23. NOVEMBER VON 18.00 BIS 21.00 UHR - ARTIST TALK UNSERE RESIDENCIES TABEA NIXDORFF, MONIQUE ULRICH, VANESSA HARTMANN, MARIE SCHUMANN, VIDA RUCLI

stellen Ihre aktuellen Projekte vor und berichten über Ihren einmonatigen Aufenthalt in der Residency Bibliothek Andreas Züst.

Bibliothek Andreas Züst, Alpenhof, St. Antonstrasse 62, 9413 Oberegg/AI, www.bilbliothekandreaszuest.net

MONTAG, 26. DEZEMBER 2022 VON 15.00 – 18.00 UHR

TAG DES OFFENEN ATELIERS

ist das Atelier der bildende Künstlerin Andrea Böning offen und lädt dazu ein, die Arbeiten der Gastkünstlerin kennen zu kernen.

Verein artbellwald, Kirchenstadel, Bellwald

www.artbellwald.ch

28.MAI BIS ENDE NOVEMBER 2022
ARTISTS IN RESIDENCE IM KUNSTHAUS KLOSTERS:

Je sieben Wochen bewohnt eine Künstler:innengruppe die ehemalige Hauswartswohnung und ist im KUNSTHAUS KLOSTERS als Artist in Residence tätig.

DAS KUNSTHAUS KLOSTERS

Eine Ausstellung, eine Plattform, ein Experimentierfeld. Im Rahmen der 800-Jahr-Feier Klosters zeigen 53 professionelle Künstlerinnen und Künstler, darunter geladene, jurierte und verstorbene Kunstschaffende, in 13 Räumen ihre Werke – deren Bezug zu Klosters, zur Geschichte der Walser Kultur oder zu aktuellen Fragen in Bergregionen mal auf den ersten, mal auf den zweiten Blick ersichtlich ist.

ÖFFNUNGSZEITEN:

28.Mai bis Ende November 22

Freitags, 17-20 Uhr, Samstags, 14-17 Uhr, Sonntags, 14-17 Uhr

Kunsthaus Klosters, Landstrasse 173, 7250 Klosters-Serneus

SAMSTAG 9.JULI – 23. OKTOBER 2022 - HEMAUER/KELLER – UOSSA O MAI – NOW OR NEVER
«WELCHE UNVERNUNFT GIBT KRAFT? ENERGIE, DIE KEIN LEIDEN SCHAFFT?»

Diese Fragen zur Klimakrise und der Energiegewinnung beschäftigen Christina Hemauer und Roman Keller seit bald zwanzig Jahren. Die Postpetrolistische Internationale, die Hymne aus der die Fragen stammen, wird mit einem Chor vor Ort aufgeführt.

Vernissage: Samstag, 9. Juli 2022, 12–16 Uhr

12.30 Uhr: Aufführung Postpetrolistische Internationale mit Mitgliedern aus dem Chor Opera Engiadina. Leitung: Claudio Danuser, Piano: Cinzia Regensburger

13 Uhr: Begrüssungen, anschliessend Drinks und Grill

Ausstellung

Öffnungszeiten Kunsthalle: Samstag 9.Juli – 23. Oktober 2022 | Do–So, 15–18 Uhr

Fundaziun Nairs, Nairs 509, Postfach 71, 7550 Scuol

20. AUGUST 2022 BIS 9. OKTOBER 2022
/// EXPOSITION ARTISTE, OÙ EN ES-TU ?

Ort: La Grenette, Galerie de la Ville de Sion

La Grenette, Galerie der Stadt Sion, in Zusammenarbeit mit der Stiftung Bea pour Jeunes Artistes und der Ferme-Asile, beherbergt die Ausstellung „Künstler*in, wo stehst du?“ vom 20. August bis 9. Oktober 2022.

Die Ausstellung „Künstler*in, wo stehst du?“ zeigt die Arbeiten von 13 Künstlerinnen und Künstlern, die jedes Jahr von der Fondation Bea pour Jeunes Artistes im Rahmen des Ateliers Tremplin, das sich in den Mauern der Ferme-Asile befindet, unterstützt wurden. Diese 2004 von Béatrice Deslarzes und Pierre Schaefer ins Leben gerufene Einrichtung hat die Entstehung einer neuen Generation von Walliser Künstlerinnen und Künstlern ermöglicht. Die Ausstellung zeigt die Vielfalt und Einzigartigkeit der künstlerischen Welten dieser Künstlerinnen und Künstler.

Kuratorin: Maéva Besse, Kunst- und Museumshistorikerin

La Grenette, Galerie der Stadt Son, Rue du Grand-Pont 24, Sion

Geöffnet am Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Samstag und Sonntag von 15 bis 18.30 Uhr.

Freitags zusätzlich von 10 bis 12 Uhr.

IN VERBINDUNG MIT DER AUSSTELLUNG :

Do 29.09.2022 18:30, Gespräch am runden Tisch in der Ferme-Asile:

Ateliers für junge Künstler, ein Sprungbrett?

3.9. - 25.09.2022

IMAGES VEVEY AT LA BECQUE

Anlässlich der Biennale der visuellen Künste „Festival Images“, dem Vorzeigeprojekt von Images Vevey, freut sich La Becque, Installationen von zwei ehemaligen Bewohner*innen der Residenz, Denise Bertschi und Andrew Norman Wilson, zu zeigen, die im Zusammenhang mit dem Festival und seinem Thema 2022 «Together» ausgewählt wurden.

8.9. - 25.9.2022

“BARBLEU”

opening im September we meet for chats, art and drinks!

Ausstellungen in der Genossenschaft Gleis70, Zürich

KuratorInnen: Sophie Mauch (8. – 11.9.2022) +

Esther Eppstein (22. – 25.9.2022)

FR.16. SEPTEMBER BIS 1. DEZEMBER

AUSSTELLUNG IN DER KUNSTKISTE

in der kunstkiste stellt bettina carl aus

vernissage 16. september um 19.00 uhr.

Im Zeughausareal, Berchtoldstr.10, Uster

AKKUUSTER.CH

FR. 16. – SO. 25. SEPTEMBER

AKKU PANORAMA

akku panorama ist ein rückblick mit mit arbeiten von fast allen bisherigen preisträgern

vernissage 16. september um 18.00 uhr.

Im ZEUGHAUS K2 in Uster

AKKUUSTER.CH

Wir möchten Sie bitten, diesen Newsletter jeweils an weitere InteressentInnen aus ihrem Bekanntenkreis weiterzuleiten und/oder den jeweiligen Newsletter in gedruckter Form zu veröffentlichen (z.B. Aushang in Schulen, Kulturräumen, Kulturzeitschriften etc.).

Und wie immer gehört noch einmal ein herzliches Dankeschön an alle die mit Informationen die website www.artistsinresidence.ch ermöglichen.

Freundliche Grüsse

artists in residence ch Wenzel A. Haller 13.9.2022