NEWSLETTER FEBRUAR NR. 68 – 1/2019

verein artists in residence ch | c/o Wenzel A. Haller | Kirchgasse 6 | 5000 Aarau

Liebe Freundinnen und Freunde von artists in residence ch,

im Dezember 1999 fand die erste Versammlung interessierter Personen und Institutionen zum Thema artists in residence ch in Solothurn satt - vor 20 Jahren. 20 Jahre sind vorbeigegangen und viel hat sich verändert. Wenn sich das Interesse zeigen sollte und es möglich ist, wird es noch eine Veranstaltung zum Thema geben.

Und wie immer möchten wir euch alle einmal mehr dazu einladen, Mitglied des Vereins artists in residence ch (www.artistsinresidence.ch/vereinmitglieder/mitgliedschaft/) zu werden.

ZUR ZEIT IN DER SCHWEIZ ANWESENDE ODER ANGEMELDETE GÄSTE

AARAU, GÄSTEATELIER KRONE

Arjun Das, Malerei/Skulptur, Indien, 15.1. – 15.7.2018

BELLWALD, KIRCHENSTADEL

Arman Vahanian, Malerei, Grafik, Armenien, 2.1. – 29.3. 2019

Tarek Haddad, Fotograf, Libanon, 2.4. – 28.6. 2019

Bob Negryn, Fotograf, Niederlande, 2.7. – 30.8. 2019

Ursula Weissenborn, bildende Kunst, Schweiz/Deutschland, 3.9. – 27.12. 2019

FREIBURG (D), ATELIER MONDIAL

Azet Petrozyan, Bildende Kunst, Armenien, bis Ende Juni 2019

GENF/CAROUGE, EMBASSY OF FOREIGN ARTISTS

Lotte Meret Effinger, bildende Kunst, Design, Deutschland, 1.1. – 31.3.2019

Hend Samy Elbalouty, Tanz / Choreographie, Ägypten, 1.1. – 31.3.2019

Shailesh B.R., bildende Kunst, Indien, 1.4. – 30.6.2019,

Hilary Balu, bildende Kunst, Demokratische Republik Kongo, 1.4. – 30.6.2019

Yves Samba, bildende Kunst, Demokratische Republik Kongo, 1.4. – 30.6.2019

Hu Zi, bildende Kunst, China, 1.4. – 30.6.2019

Orchestra of Spheres, Nell Thomas und Daniel Beban, Musik, Neuseeland, 1.7. – 30.9.2019

Passepartout Duo, Christopher Salvito / Nicoletta Favari, Musik, USA / Italien, 1.7. – 30.9.2019

Tidiani N'Diaye, Choreographie, Mali / Frankreich, 1.10. – 31.12.2019

Aziz Hasard, bildende Kunst, Afghanistan, Residenzperiode: nzb

Angela Stiegler, bildende Kunst, Deutschland, Residenzperiode: nzb

LENZBURG, ATELIER MÜLLERHAUS

Barbara Honigmann, Literatur, Deutschland, 1.1.-31.3.2019

Michael Kleeberg, Literatur, Deutschland, 1.4.-30.6.2019

Jan Koneffke, Literatur, Deutschland, 1.9.-30.11.2019

MONTREUX, AIR MONTREUX

Juan Manuel Salas, visual art, Mexiko, 1.2. – 30.6.2019

MONTRICHER, FONDATION JAN MICHALSKI

Jocelyne DESVERCHÈRE, Literatur, Frankreich, 1.2. – 6.3.2019

Sylvain MAESTRAGGI, Literatur, Frankreich,, 6.2. – 11.3.2019

Elisabeth MONTEIRO RODRIGUES, Literatur, Frankreich, 6.2. – 11.3.2019

Fatin ABBAS, Literatur, Vereinigte Staaten / Sudan, 6.2. – 13.3.2019

Sacha FILIPENKO, Literatur, Weissrussland, 6.2. – 3.4.2019

Laurent CAUWET, Literatur, Frankreich, 6.2. – 24.4.2019

Rana DASGUPTA, Literatur, Vereinigtes Königreich, 13.2. – 24.4.2019

MÜNCHENSTEIN, ATELIER MONDIAL

Ruan Yunting aka Rain, Bildende Kunst, China, 1.1. – 28.2. 2019

Mohsin Shafi, Bildende Kunst, Pakistan, 1.1. – 31.3.2019

Shayok Mukhopadhyay, Bildende Kunst, USA, 1.1. – 30.6.2019

OBEREGG AI, ATELIERSTIPENDIUM BIBLIOTHEK ANDREAS ZÜST

Jimena Croceri & Sarina Scheidegger, Bildende Kunst, Argentinien/Schweiz, 2.4. – 30.4. 2019

HEFT – Ina Römling & Torben Körschkes, Design, Deutschland, 2.4. – 30.4. 2019

Luiza Leite & Tatiana Podlubny, Bildende Kunst, Brasilien, 2.4. – 30.4. 2019

SCUOL, NAIRS, ZENTRUM FÜR GEGENWARTSKUNST

Marianne Büttiker, Bildende Kunst, Literatur, Schweiz, 29.12.2018—10.3.2019

Cécile Hummel, Bildende Kunst, Schweiz, 29.12.2018—21.4.2019

Beat Feller, Bildende Kunst, Schweiz, 29.12.2018—21.4.2019

Hollie Miller, fine art, performance, Vereinigtes Königreich,, 4.2. – 31.3.2019

Johanna Schaible, Bildende Kunst, Schweiz, 4.2. – 31.3.2019

Gregor Vogel, Bildende Kunst, Schweiz, 4.2. – 30.4.2019

Vida Sirnon, Bildende Kunst, Kanada, 4.2. – 30.4.2019

Oswald Scholler, Literatur, Deutschland, 4.2. – 30.4.2019

Aischa Gianna Müller, Fotografie, Film, Italien, 4.2. – 30.4.2019

Aletta DeJong, Bildende Kunst, Niederlande, 1.3. – 30.4.2019

Keiko Machida, Bildende Kunst, Frankreich, 1.4. – 31.5.2019

Joälle Menzi, Bildende Kunst, Schweiz, 1.4. – 31.5.2019

Magda Vogel, Sibylla Giger, Christin Gerber, Musik, Schweiz, 1.5. – 31.5.2019

Caroline Giere, Fotografie, USA, 1.5. – 30.6.2019

lnes Marita Schärer, Bildende Kunst I Literatur, Schweiz, 1.5. – 30.6.2019

Kathleen Jahn, Fotografie, Deutschland,, 1.5. – 30.6.2019

Fredi Bissegger, Bildende Kunst, Schweiz, 1.5. – 31.7.2019s

Olga Prader, Bildende Kunst, Frankreich, 3.6. – 31.7.2019

Bernhard Huwiler, Performance, Schweiz, 3.6. – 30.6.2019 + 2.9. – 30.9.2019

Judith Huber, Performance, Schweiz, 1.7. – 31.8.2019

Miyeon Lee, Bildende Kunst, Südkorea, 1.7. – 31.8.2019

Simon Torssell Lerin, Bettina Hvidevold Hystad, Bildende Kunst, Schweden, 2.8. – 31.8.2019

Godelieve Vandarnrne, Bildende Kunst, Belgien, 2.8. – 30.9.2019

lngrid Floss, Bildende Kunst, Deutschland, 2.8. – 30.9.2019

Egle Norkute, Bildende Kunst, Litauen, 2.9. – 31.10.2019

Josee Dubeau, Bildende Kunst, Kanada„ 2.9. – 30.11.2019

Daniela Gugg, Bildende Kunst, Deutschland, 2.9. – 30.11.2019

Benjamin Ryser, Ka Chung, Interdisziplinär, Schweiz I China, 1.10. – 30.11.2019

Sarah Kuratle, Literatur, Österreich, 1.10. – 30.11.2019

SION, FERME-ASILE

Marie Sacconi, Bildende Kunst, Schweiz, 1.3- 31.3.2019

Alexandre Joly, Skulptur, Schweiz, 1.4. – 30.6.2019

SOLOTHURN, ALTES SPITAL

Peata Larkin, Bildende Kunst, Neuseeland, 13.5. – 31.7. 2019

Annemarie Laner, Bildende Kunst, Italien, 2.8. – 30.11. 2019

STEIN AM RHEIN, CHRETZETURM

Pierre-Philippe Hofmann, Video/Foto, Belgien, 1.1. – 31.3.2019

Claudia Ott, Arabistin, Übersetzerin und Musikerin, Deutschland, 1.4. – 30.6.2019

Najem Wali, Autor und Journalist, Irak / Deutschland, 1.7. – 30.9.2019

Mona Breede, Fotografin, Deutschland, 1.10. – 31.12.2019

WALD (AR), KÜNSTLERWOHNUNG BIRLI

Felix Boekamp und Ilija Lazarevi, bildende Kunst, Deutschland/Serbien, 1.9.2018-31.8.2019

WINTERTHUR, VILLA STRÄULI

Bunu Dhungana, Fotografie, Nepal, bis 27.2.2019

Mp Warming, Bildende Kunst, USA, 15.1. – 15.4.2019

Chen Haishu, Fotografie / Video, China, 15.1. – 15.4.2019

Najrin Islam, Kunstkritikerin, Indien, 2.3. – 26.4.2019

Sagar Shiriskar, Film und Fotografie, Indien, 2.5. – 31.7.2019

Ekaterina Lupanova, Bildende Kunst, Russland, 2.5. – 31.7.2019

Kristin Li, Neue Medien, Kanada, 2.5. – 31.7.2019

Alican Camci, Musik, Türkei, 1.9. – 30.11.2019

Natalia Bilotserkivets und Mykola Riabchuk, Literatur, Ukraine, 1.9. – 30.11.2019

Lydia Mischkulnig, Literatur, Österreich, 1.9 – 30.9.2019

ZUG, KLOSTER MARIA OPFERUNG

Tanja Petric, Übersetzung, Slowenien, 1.2. – 30.4.19

Zbynek Cernik, Übersetzung, Tschechien, 1.2. – 30.4.2019

Radovan Charvat, Übersetzung, Tschechien, 1.2. – 30.4.2019

Tadeusz Dubrowski, Literatur, Polen, 1.2. – 31.8.19

Laszlo Marton, Literatur, Ungarn, 1.5. – 31.7.2019

Nikola Madzirov, Literatur, Mazedonien, 1.5. – 31.7.2019

Anna Konik,Bildende Kunst, Polen, 1.5. – 31.7.2019

Dragana Mladenovic, Literatur, Serbien, 1.5. – 31.7.2020

Lajos Adamik, Übersetzung, Ungarn, 1.8. – 31.10.2019

Jaroslav Rudis, Literatur, Tschechien, 1.8. – 31.10.2019

Kinga Toth, Literatur/Performance, Ungarn, 1.8.2019 – 31.1.2020

Lavinia Braniste,Literatur, Rumänien, 1.11.2019. – 30.4.2020

ZÜRICH, BINZ39

lea schaffner, Bildende Kunst, Schweiz, 1.1.2018 - 31.1. 2020

jonas etter, Bildende Kunst, Schweiz, 1.9.2017 - 30.9.2019

sarah burger, Bildende Kunst, Schweiz, 1.10.2017 - 31.10.2019

vincent kriste, Bildende Kunst, Schweiz, 1.3.2018 - 31.3.2020

Thomas Moor, bildende Kunst, Schweiz, 1.3. 2019 – 28.2.2021

Jeremy Ayer, bildende Kunst, Schweiz, 15.5.2019 – 14.5.20219

Michael Hirschbichler, bildende Kunst, Schweiz, 1.3. – 30.6.2019

ZÜRICH, WRITER IN RESIDENCE

Georgi Gospodinov, Literatur, Bulgarien, 1.1. – 30.6.2019

ZÜRICH, ROTE FABRIK GASTATELIER

Qi Wo He „ErGao“, Dance Theater, China, 3.1. – 29.3.2019

ZÜRICH / ALTSTETTEN, GASTATELIER GLEIS70

Grit Hachmeister, bildende Kunst, Deutschland, 1.1. – 31.3. 2019

FR., 22. FEBRUAR, 19 UHR - MO., 25. FEBRUAR, 18 UHR - MI., 27. FEBRUAR, 20 UHR
HEATHER KAPPLOW – DREI LUXURIÖSE ABENDE

Unsere 50. Stipendiatin Heather Kapplow lädt nicht zu einer, sondern gleich zu drei Veranstaltungen zu ihrer Recherche bei index Freiraum ein – was für ein Luxus.

Luxury Studies: Silver Edition

Fr., 22. Februar, 19 Uhr - DIENSTGEBÄUDE, Töpferstrasse 26, 8045 Zürich

Geh den Luxus / A Luxurious Walk

Mo., 25. Februar, 18 Uhr - Beim Junobrunnen am Paradeplatz, 8001 Zürich

Luxury Studies: Golden Edition

Mi., 27. Februar, 20 Uhr - Kulturfolger, Idastrasse 46, 8003 Zürich

index Freiraum, Elisabethenstr. 14a, Zurich 8004

www.wortundwirkung.ch

AB 26.2. 2019 JEDEN ZWEITEN DIENSTAG
„AUSSTEIGEN-AUF-ZEIT"-RESIDENCE IM KLOSTER DORNACH – JOUR FIXE RÉSIDENCE 2019

Jeden zweiten Dienstagmittag im Klosterrestaurant des Klosters Dornach.

Die aktuellen Residence-Gäste aus Kunst, Kultur und Wissenschaft stellen sich vor und laden zusammen mit unserem Kulturteam zum Gespräch.

.Anmeldung erwünscht unter 061 705 10 80 oder info@klosterdornach.ch

https://www.klosterdornach.ch/

DONNERSTAG, 7. MÄRZ 2019 VON 18H30 - 19H30
RENDEZ-VOUS #5 CARTE BLANCHE FÜR SYLVAIN MAESTRAGGI

"Autour de la promenade et du paysage"

Die Donnerstage zu Besuch in der Jan Michalski Stiftung

Jeden ersten Donnerstag des Monats von 18h30 bis 19h30 öffnet ihnen ein Schriftsteller in Residenz ein Fenster auf seine Arbeit, sein Universum und seine Motive (natürlich kann es auch eine Schriftstellerin sein) gefolgt von einer freien Form der Teilhabe. Eine Stunde „carte blanche" zum Teilen, gefolgt von einem Glas Wein.

Fondation Jan Michalski, En Bois Désert 10, Montricher

http://www.fondation-janmichalski.com/

FREITAG, 22. MÄRZ, 2019 18.30 UHR
MEET THE ARTIST – MP WARMING

Mp Warming: Künstlergespräch und Preview des Art/NaturSci Pavillons der Biennale Venedig 2019.

Die von mp Warming kuratierte Ausstellung in der Villa Sträuli ist bis 14. April geöffnet.

Villa Sträuli, Museumstrasse 60, Winterthur

https://www.villastraeuli.ch/

DONNERSTAG, 28. MÄRZ, 18 UHR, «PORTRAIT OF A LANDSCAPE» IM CHRETZETURM, STEIN AM RHEIN

Pierre-Philippe Hofmann präsentiert in der Künstlerresidenz Chretzeturm erste Interview-Ergebnisse zu seinem Projekt «Portrait of a Landscape».

www.chretzeturm.ch

Ab 1. März 2019 wird im Kunstschaufenster (Oberstadt 7, CH-8260 Stein am Rhein) das grosse Schweiz-Projekt «Portrait of a Landscape» von Pierre-Philippe Hofmann präsentiert. Das Projekt begann er 2012 in Stein am Rhein während eines Chretzeturm-Aufenthalts.

MITTWOCH, 10. APRIL, 2019 19.30 UHR MEET THE ARTIST IN DER VILLA STRÄULI, WINTERTHUR – CHEN HAISHU

Der chinesische Fotokünstler Chen Haishu stellt sich vor

Villa Sträuli, Museumstrasse 60, Winterthur

www.villastraeuli.ch/

DIENSTAG, 2. APRIL, 2019 19.30 UHR MEET THE ARTIST IN DER VILLA STRÄULI, WINTERTHUR – NAJRIM ISLAM

Die junge indische Kunstkritikerin Najrim Islam stellt sich vor

Villa Sträuli, Museumstrasse 60, Winterthur

www.villastraeuli.ch/

SAMSTAG, 6. APRIL 2019, 17 UHR, „AUSSTEIGEN-AUF-ZEIT“-RESIDENCE IM KLOSTER DORNACH – VERNISSAGE

Vernissage Ausstellung Gastbeiträge Residence 2018 sowie Buchvernissage „Aussteigen“ mit Bildern und Textbeiträgen über die Residence 2018 sowie die Ausstellungen von Jan Hostettler und René Küng.

Begrüssung durch den Stiftungsratspräsidenten Lorenz Altenbach, einführende Worte durch die Kuratorin Barbara van der Meulen und Buchgestalterin Marion Fink, Performance der beiden Residence-Gäste Nicolle Bussien und Ines Marita Schärer.

Apéro.

https://www.klosterdornach.ch/

DIENSTAG, 14. MAI 2019 BEGRÜSSUNGSAPÉRO IM ALTEN SPITAL, SOLOTHURN

wir begrüssen den Gastkünstler Peata Larkin aus Neuseeland

www.altesspital.ch

AUSSTELLUNGEN

29. NOVEMBER 2018 – 28. FEBRUAR 2019

„SUPERSTEINSOUVENIR“

Pomona Zipser, artist in residence des Chretzeturm's in Stein am Rhein

„SuperSteinSouvenir“

im Schaufenster Kulturhaus, Understadt 18, CH – 8260 Stein am Rhein

Als Technik hat sie dazu den Scherenschnitt benutzt, der im 18. und 19. Jahrhundert sehr beliebt war, heute in der zeitgenössischen Kunst aber nur selten Verwendung findet. Das Ausloten des Übergangs zwischen Zwei- und Dreidimensionalität führt die Künstlerin auch in dieser Arbeit fort.

Wir möchten Sie bitten, diesen Newsletter jeweils an weitere InteressentInnen aus ihrem Bekanntenkreis weiterzuleiten und/oder den jeweiligen Newsletter in gedruckter Form zu veröffentlichen (z.B. Aushang in Schulen, Kulturräumen, Kulturzeitschriften etc.).

Und wie immer gehört noch einmal ein herzliches Dankeschön an alle die mit Geld oder Informationen die website www.artistsinresidence.ch ermöglichen.

Freundliche Grüsse

artists in residence ch

Wenzel A. Haller

26.2.2018